

# स्त्रीदास्याचा हुंकार : झोका

डॉ. रजनी लुंगसे यांचा 'झोका' कवितासंग्रह जळगावच्या 'प्रशांत पब्लिकेशन'ने प्रकाशित केला आहे. संग्रहात ५१ स्त्रियांच्या जीवनासंदर्भातील कवितांचा समावेश आहे. संग्रहातील कवितेतील भाषा साधी, सरळ, सोपी अन् ओघवती आहे. पण, काळजाला भिडणारी आहे. तसेच प्रत्येक स्त्रीला समाजक्रांतीच्या निरनिराळ्या वाटा दाखविणाराही आहे.

ताबाई शिंदेंसारख्या लेखिकेने 'स्त्री- पुरुष तुलना' ग्रंथ लिहून स्त्रियांचे दुःख हलवून पुरुषी वर्चस्वाला व विषम व्यवस्थेला जबरदस्त हादरा दिला. स्त्री शोषणाविरुद्ध लढा देणाऱ्या त्या बंडखोर लेखिका होत्या; त्याचप्रमाणे डॉ. लुंगसे यांनी पाच पेरांच्या भागात कवितांची विभागणी केली असून, स्त्रियांच्या जीवनाचे नानाविध कंगोरे, त्यांची दुःखे, वेदना, समस्या, व्यथा आणि जाणिवा मांडल्या आहेत. पेरा एकमध्ये स्त्री जाणिवांच्या कविता, पेरा दोनमध्ये वेदनेचा हुंकार, पेरा तीनमध्ये परिवर्तनवादी, पेरा चारमध्ये मातृत्व, भ्रूणहत्या आणि पेरा पाचमध्ये संकीर्ण (इतर), अशा विषयांवरील कवितांचा समावेश करून स्त्रियांची दुःखे, बंदिस्त जीवन, स्त्रियांचे शोषण, स्त्रियांचे पारतंत्र्य मांडले आहे.

समाजजीवनात स्त्रीचे स्थान काय? तिचे अस्तित्व काय? तिला कसे वेगवेगळ्या धर्मव्यवस्थेच्या नियमात बंदिस्त केले जाते? मनुस्मृती ग्रंथाने आणि देवाच्या नावाने तिचे अस्तित्व कसे संपविले जात आहे? याविषयांच्या वेदनाही कवयित्रीने



पुस्तक परिचय

प्रा. डॉ. सतीश मरके



कवितांमध्ये मांडल्या आहेत. जन्मापासून मृत्यूपर्यंत स्त्री म्हणून भोगावी लागणारी दुःखेही मांडली आहेत. आजही पुरुषांची संकुचित असणारी मानसिकता; त्याचबरोबर शिक्षण घेऊनही मध्ययुगीन विचारधारेने वागणारी स्त्री, त्यामुळे प्रश्न कसे निर्माण होतात आणि बिकट होत जातात, याचा प्रत्ययही कविता वाचताना येतो.

डॉ. लुंगसे यांनी 'झोका' कवितासंग्रहात स्त्रियांच्या दुःखाचे नानाविध पदर उलगडून दाखविले आहेत. डॉ. लुंगसे यांच्या संग्रहातील कवितेतील भाषा साधी, सरळ, सोपी अन् ओघवती आहे. पण, काळजाला भिडणारी आहे. दुःखाची जाणीव करून देऊन लढाऊ बाणा निर्माण करणाऱ्या स्त्रियांनी आता परिवर्तनासाठी बुद्ध, फुले, शाहू, आंबेडकर यांच्या विचाराने झपाटायला हवे, असा आशावाद कवयित्री व्यक्त करताना दिसतात. त्यामुळे हा कवितासंग्रह वाचनीय तर झालाच आहे. पण, प्रत्येक स्त्रीला समाजक्रांतीच्या निरनिराळ्या

वाटा दाखविणाराही आहे. आजच्या युगात मरगळ आलेल्या स्त्रियांनाही नवसंजीवनी देऊन परिवर्तनाच्या लढ्यात उतरवायला भाग पाडणारे विचार यामध्ये वाचावयास मिळतात. एकंदरीत डॉ. लुंगसे यांचा 'झोका' कवितासंग्रह निश्चितच अनेक स्त्रियांना स्त्री अस्तित्वाची जाणीव करून देणारा आहे. पुढील वाटचालीसाठी त्यांना मनःपूर्वक शुभेच्छा!

'झोका'

लेखिका डॉ. रजनी लुंगसे

प्रकाशन : प्रशांत

पब्लिकेशन्स, जळगाव

पृष्ठे : ९२, मूल्य : १५० रुपये

# डॉ. आंबेडकर यांचे स्त्रियांसाठीचे योगदान!

तो काळ असा होता, की स्त्रियांना मानवी हक्कापासून, शिक्षणापासून वंचित ठेवण्यात आले होते. त्यांचा मानसिक, शारीरिकसह आर्थिक बाजूने छळ केला जायचा. त्यामुळे स्त्रियांच्या जीवनात कुठलीच प्रगती दिसून येत नव्हती, हे जाणत डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर त्यांच्या उन्नती-विकासासाठी पुढे आले, झटले...

समाजाचा अर्धा भाग स्त्री आहे. पुरुषांप्रमाणेच

महापुरुषांचे कार्य

प्रा. डॉ. सतीश मस्के



तो समाजाचा महत्त्वाचा घटक आहे. तिचा विकास झाल्याशिवाय कुटुंबाचा विकास शक्य नाही. स्त्रीवर कुटुंब अवलंबून असते. म्हणून तिचा बहुअंगांनी विकास व्हायला हवा. ती स्वावलंबी म्हणजे स्वतःच्या पायावर उभी राहायला हवी. 'चूल आणि मूल' एवढे क्षेत्र मर्यादित असू शकत नाही. जात- धर्म, रूढी- परंपरा, कर्मकांड अशा अनेक जाचक गोष्टींना झुगारून जीवनाच्या विविध क्षेत्रांत तिने जायला हवे, अशा व्यापक स्वरूपाचा विचार डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर करित होते. म्हणूनच त्यांनी २५ डिसेंबर १९२७ ला महाड येथे मनुस्मृतीचे दहन करून स्त्रियांना स्वातंत्र्य बहाल करण्याचा प्रयत्न केला.

डॉ. आंबेडकरांनी स्त्रियांच्या अवनतीविषयी सखोल अभ्यास केला होता. महात्मा फुले, सावित्रीबाई फुलेंप्रमाणेच त्यांनी स्त्रियांची ही अवस्था केवळ



शिक्षण नसल्यामुळे झाली आहे, हे ओळखले होते. १९१६ मध्ये डॉ. आंबेडकरांनी कोलंबिया विद्यापीठात मानववंशशास्त्र विभागाच्या अभ्यासमंडळासमोर 'भारतातील जाती' हा स्त्रियांच्या प्रश्नांसंदर्भातील निबंध सादर केला होता. जाती-जातीतील विवाह, बालविवाह, जरठ- कुमारी विवाह, सती प्रथा आदींचे निष्कर्ष मांडून निबंधातून स्त्रियांच्या दुःखाला वाचा फोडण्याचे



महिला दिन

त्यांनी कार्य केले. १९५२ मध्ये 'हिंदू स्त्रियांची उन्नती आणि अवनती' या निबंधातूनही त्यांनी भारतातील स्त्रिया, स्त्रियांच्या उन्नतीवर व अवनतीवर परखड भाष्य केले. केवळ स्त्रियांच्या उन्नतीसाठी असणाऱ्या हिंदू कोड बिलासाठी त्यांनी कायदामंत्री पदाचा राजीनामा दिला. संविधानाद्वारेही त्यांनी स्त्रीला समान हक्क बहाल केले आहेत. तेव्हा आजच्या स्त्रियांनी भारतीय संविधानाचा आधार घेऊन, सक्षम बनून संकटांना, समस्यांना वेळच्या वेळीच सामोरे जायला हवे. आपल्या न्याय्यहक्कांसाठी आणि अन्याय- अत्याचाराविरुद्ध लढायला शिकले पाहिजे.

# जगण्यातील खदखद : आसवांचे हार झाले

गडगल म्हटले, की त्यामध्ये प्रेमाचा भाव येतो. जीवन जगायला प्रेरणा, प्रोत्साहन आणि बळ देण्यासाठी गडगल नेहमीच माणसाला बळकट करीत आली आहे, **जीवनात घेतल्या निर्माणा करीत आली आहे. 'आसवांचे हार झाले'** या श्लेश सस्काटे यांच्या गडगलसंग्रहात समाजातील दैन-दलित, सोशित स्त्रिया अन् शेतकरी यांचे जीवन मोतीहाराप्रमाणे मान-सन्मान अन् प्रतिष्ठेचे झाले आहे. एकंदरीत या संग्रहातील सर्वच गडगल वाचकांना प्रेरणा अन् प्रोत्साहन बळ देणाऱ्या आहेत.

**'आसवांचे हार झाले'** हा गडगलसंग्रह रमेश निनाजी सरकाटे यांचा आहे. रमेश सरकाटे हे विभागीय आयुक्त म्हणून पुढाळा घेण्यास लेखीत गुरुचा बलागधून शेकरी कमान निवृत्त झाले आहेत. महाविद्यालयीन जीवशास्त्रातून साहित्याची आवड असल्यामुळे कवितालेखन, गडगल व कडंबरी लेखन त्यांनी केले आहे. 'गर्जना' (गडगलसंग्रह), 'आसवांचे हार झाले' (गडगलसंग्रह), 'जगापारची पोंग्याली' (संकलित), त्याचबरोबर 'आय. पी. एस.' (कडंबरी) त्यांच्या साधारण आहे. रमेश सरकाटे हे पोलिस क्षेत्रातील अधिकारी जरी असले, तरी त्यांचे मन हे संवेदनशील आहे. समाजातील दैन-दलित, सोशित स्त्रिया आणि शेतकरी यांच्या वेदनेमुळे

## पुस्तक परिचय

डॉ. डॉ. मातीश मरके



जीवन रचलेले झाले होते, असमर्थीय झाले होते; परंतु डॉ. काव्याश्लेष अधिकारकांच्या संविधानाने त्यांच्या जीवनात, जगण्यात एक अर्थपूर्वता आणली. म्हणजेच त्यांचे जीवन मोतीहाराप्रमाणे मान-सन्मान आणि प्रतिष्ठेचे झाले. म्हणूनच रमेश सरकाटे यांनी त्यांच्या गडगलसंग्रहात सगर्भक 'आसवांचे हार झाले' हे मान दिले.

जगतगडगल अर्थात पंढिकेकडूनने प्रकलित केलेल्या 'आसवांचे हार झाले' या संग्रहात १८ गडगलंचा समावेश आहे. त्यामध्ये उर्दू, हिंदी, मराठी गडगल आहेत. प्रेमाच्या

सभटांच्या साध्यासून शोराच्या साध्यासून गडगल याचची खीजन पुनरिगत्याचा, बहरण्याचा प्रयास करीत आली आहे. ए. के. शंख (पंढिके) यांनी लिहिलेली प्रस्तावना हे त्यांच्या गडगलेचे परिचय आहे; हा सुगमिष्ट गडगलकारा पौराण्य यांचाही यांनी केलेली कठोरछात्र त्यांच्या गडगलेचे साधर्म्य आहे. एकंदरीत या संग्रहातील सर्वच गडगल या वाचकांना प्रेरणा व प्रोत्साहन बळ देणाऱ्या आहेत. **कावी रमेश सरकाटे**

गडगलसंग्रह : 'आसवांचे हार झाले' प्रकाशन : अर्थात पंढिकेकडून, जगतगल पुढे : ११०, मूल्य : १२५ रुपये (लेखक पिंपळनेर वेधील कर्णवीर आ. वा. पाटील बरिष्ठ महाविद्यालयात मराठी विभागप्रमुख आहेत.)



'आसवांचे हार झाले' या गडगलसंग्रहाचे मुखपृष्ठ.



# आम्ही बी माणसं आहोत...!

## प्रेम आणि मानवतेचा धर्म जागवायला हवा...

र

स्त्याने जाता-जाता भांडे घासणाऱ्या एक मावशी भेटल्या. थांबलो अन् त्यांना विचारले काय चाललंय मावशी 'काही नाही, काम करून घरी जातेय सर.' 'इतक्या उशिरा' 'हो मग काय करावे सर, आता कामे वाढली आहेत.' 'प्रत्येकाच्या घरी बाहेर शिकायला गेलेली मुलं कोरोनामुळे

घरी आली आहेत. त्यो मोठा आजार आलाय म्हणं. त्यांना सुट्या दिल्या आहेत.'

'मी हसत-हसत म्हणालो, तुम्हाला नाहीत सुट्या.' 'आम्हाला कशाच्या आल्यात सुट्या... आम्हा गरिबांचे काय खरं हाय...आम्ही कुणाच्या मापात नाहीत. आमचं हातावर पोट हाय. काम केलं तर स्वायत्ता मिळतंय. आमच्याकडे बघण्याचा दृष्टिकोन नोकर्दार माणसांचा वेगळाच आहे. खरं तर उलट मला आता जास्त काम लागत आहे. कपडे, भांडे जास्तीचे धुवावे लागत आहेत. म्हणून घरी जायला ह्यो टाइम झाला आहे. आम्ही काम केलं तरच पोटाला मिळणार आहे. आमच्या मुलाबाळांना स्वायत्ता मिळणार आहे. आमचा न सरकार न कोण बी विचार करीत नाही वो सर.' 'हो मावशी, तुमचं म्हणणं सारं खरं आहे; पण कोरोना नावाचा महाभयंकर आजार आला आहे.' 'हो सर, तुमचं म्हणणं अगदी रास्त आहे. तुम्हाला तरी सरकारने सुट्या दिल्या आहेत. सरकार पगार देईन; पण आमच्यासारख्या गरिबांचे काय? बेहाल आहेत. आमच्याकडे लोक कामगार म्हणून बघतात. आमच्या भावना, दुःख, व्यथा, वेदना याचं काहीच कुणाला देणं-घेणं

नाही. काय करावे, कुणाला सांगावे? नशिबाचे भोग आहेत सारे.' 'हो, तुमचे म्हणणे बरोबर आहे... मावशी; पण तुम्ही कोरोनापासून बचाव करा. सगळ्यांची काळजी घ्या.' 'हो, पण कशाची आली काळजी, हल्ली माणसं माणसासारखी वागत नाहीत. पहिला जमाना आता राहिला नाही. पहिल्या काळासारखी माणसं माणुसकीची राहिली नाहीत. बाई घरकामाला लावली म्हणजे तिच्याकडून किती काम करून घ्यावं हे नोकर्दार, पैशावाल्या, पगारदार माणसांना समजतच नाही... काय करावं, काम केल्याशिवाय गत्यंतर नाही.'

'हो मावशी, माणसं आता पहिल्यासारखी राहिली नाहीत. माणुसकी विसरत चालली आहेत. कोणाला कोणाचं देणं-घेणं राहिलेलं नाही. तरीही तुम्ही कोरोनापासून सावध राहा. तुमची, तुमच्या घरच्यांची काळजी घ्या. येतो.' 'हो ठीक आहे, काळजी घेतो; पण आम्ही कामगार माणसं, कामावाली माणसं.' 'आम्ही बी माणसं आहोत' हे मात्र आजची हल्लीची माणसं विसरत चालली आहेत. खरं तर त्या मावशीचे बोलणे ऐकून समाजातील मानवता हरवत चालली आहे असेच चित्र दिसत आहे. म्हणून वेळप्रसंगी माणसाने माणसाला समजून घेऊन माणुसकीने वागणे महत्त्वाचे आहे. कोरोनाने खूप काही शिकविले आहे हे प्रत्येकाने ध्यानात घ्यायला हवे. माणूस म्हणून जगायला शिकले पाहिजे. स्वार्थ, अहंकार, मोठेपणा, जात, धर्म बाजूला फेकला पाहिजे. प्रेम आणि मानवतेचा धर्म जागवायला हवा.



प्रा. डॉ. सतीश मस्के, पिंपळनेर.



प्र. सौम्य वाचकांच्या प्रश्नांचे उत्तर देण्यासाठी 'वसुंधार' असे एक खास स्तंभ आहे. यात वाचकांनी आपले प्रश्न ठेवून घ्यावे. यातून उत्तर देण्यात येईल. यातून वाचकांना अनेक उपयोगी माहिती मिळेल. यातून वाचकांना अनेक उपयोगी माहिती मिळेल. यातून वाचकांना अनेक उपयोगी माहिती मिळेल.

अशाच एक दिवस मला घडाले, जसे घटने जसे, मलाचून घडायला येत होते. मलाचून घडायला येत होते. मलाचून घडायला येत होते. मलाचून घडायला येत होते.



यातून अनेक उपयोगी माहिती मिळेल. यातून वाचकांना अनेक उपयोगी माहिती मिळेल.

## वैद्यकीय व्यवसायातील भाषा

आजकाल वैद्यकीय क्षेत्रात अनेक बदल होत आहेत. वैद्यकीय क्षेत्रात अनेक बदल होत आहेत. वैद्यकीय क्षेत्रात अनेक बदल होत आहेत.

यातून अनेक उपयोगी माहिती मिळेल. यातून वाचकांना अनेक उपयोगी माहिती मिळेल.



डॉ. राजेश देवकार (एम.बी.बी.एस.)



यातून अनेक उपयोगी माहिती मिळेल. यातून वाचकांना अनेक उपयोगी माहिती मिळेल.

## मराठी बोली

मराठी बोली ही मराठी भाषेच्या अनेक बोली आहेत. मराठी बोली ही मराठी भाषेच्या अनेक बोली आहेत. मराठी बोली ही मराठी भाषेच्या अनेक बोली आहेत.

## भाषा आणि संस्कृती

भाषा आणि संस्कृती हे एकमेकांशी जोडलेले आहेत. भाषा आणि संस्कृती हे एकमेकांशी जोडलेले आहेत. भाषा आणि संस्कृती हे एकमेकांशी जोडलेले आहेत.

## वैद्यकीय क्षेत्रातील भाषा

वैद्यकीय क्षेत्रातील भाषा ही अत्यंत महत्त्वाची आहे. वैद्यकीय क्षेत्रातील भाषा ही अत्यंत महत्त्वाची आहे. वैद्यकीय क्षेत्रातील भाषा ही अत्यंत महत्त्वाची आहे.

यातून अनेक उपयोगी माहिती मिळेल. यातून वाचकांना अनेक उपयोगी माहिती मिळेल.

यातून अनेक उपयोगी माहिती मिळेल. यातून वाचकांना अनेक उपयोगी माहिती मिळेल.

## मा. मुख्यमंत्री श्री. उद्धवजी ठाकरे साहेब



मा. मुख्यमंत्री श्री. उद्धवजी ठाकरे साहेब

## मा. मुख्यमंत्री श्री. उद्धवजी ठाकरे साहेब



मा. मुख्यमंत्री श्री. उद्धवजी ठाकरे साहेब

## मा. मुख्यमंत्री श्री. उद्धवजी ठाकरे साहेब



मा. मुख्यमंत्री श्री. उद्धवजी ठाकरे साहेब

Abhitech Energycon Ltd, Mumbai

शुभेच्छा - Vishal Waindeskar (MD), OZONE Research & Applications (I) Pvt. Ltd., Nagpur

# माणसानं कसं माणसासारखं वागावं

## माणसाच्या जीवनाला सुंदर, संपन्न आणि सुखी बनवणं हेच या मूल्याचे कार्य असते

# मा



प्रा. डॉ. सतीश नरसे,  
साक्षी.

सकाळी सकाळी साडे आठ ते नऊच्या सुमारास प्रकाश गाडीवरून जात होता. घराच्या बाहेर पडल्यावर काही अंतरावर त्याला नागेशचे मामा घाची जाताना दिसले. प्रकाशानं गाडी त्यांच्याजवळ थांबवली व त्या मामांना विचारलं, 'कुठे निघायला मामा सकाळी सकाळी?' 'स्टॅनकडे निघालोय' नागेश घाी नाही का? 'आहे की...' मग तुम्ही एकट्या घाची निघालात?' हो त्यांच्याकडे कुणीतरी उलंढय. बोलत बसलेत.

माझी गाडी निघून जाईत म्हणून मी एकट्याच निघालोय.' बस, मी सोडली तुम्हाला बस स्टॅन्डवर' नको नको मी जातो हवू हवू. पाय मोकळे होतील.' अहो बस मामा, ते स्टॅन्ड काय जवळ आहे का? 'मामा त्या दुचाकीवर बसले. स्टॅन्डकडे जायला निघाले.

दुचाकीवर बसल्या बसल्या गप्पा मारत होते. स्टॅन्डवर आले. प्रकाशानं माणस विचारलं, 'गाडी किती वाजता आहे?'

'पाचणे दहा वाजता आहे' बस वायला वेळ आहे... तोपर्यंत घरा घेऊन घाल.' नको नको मी जेवण केलेय' या हो मामा, अर्धा अर्धा काय घेऊन. प्रकाश काय म्हणेल मला' मामा आणि नागेश घराच्या हॉटेलवर गेले. नागेशनी टोन बट घराची अँडर टिपली. यहावाला घरा बनवत होता. तेवढ्यात मामा आणि नागेश गप्पा मारत होते. गप्पा मारता मारता नागेश म्हणाला की, 'मामा आज सगळंय थांबायचं होतं की, का घाई करायचं गावाकडं जायची?' 'हो... सर आहे. थांबायला हवं होतं... थांबणारही होतो. पण प्रकाश मला कालपासून एक शब्दही बोलले नाही. कसेतरी वाटाय लागलं. म्हणून निघालोय' असं का बरे करतोय प्रकाश. प्रकाश तर तसा करणासा वाटत नाही. घांगला घोरगा आहे. पण घरा मी सगळी प्रकाशाला. त्याला बोललो.' नको नको आता परत जायं बरे दिसत नाही.' का बरे तो बोलला नाही?' मध्यातरी प्रकाश नाशिकला कुटुंबासहित आले होते. आम्हाला फोनही केला होता. पण आमचे त्याला घेतल्यात जवळला जवळ नाही. त्यामुळे त्यांना राग आला असला.

'तेवढ्यात गाडी आली. प्रकाश आणि मामा गाडीकडं आज लागले. मामा गाडीत चढले आणि हाताने बाय बाय करत नागेश प्रकाशाचा घरी निघून आला. प्रकाश घरी होता तेवढ्यात नागेश जातो. 'ये, ये नागेश, अरे येना. कसा आहेस' काही नाही... एकदम मजेंत आहे.' कसं काय येणं केले' अरे काही नाही. पेंपर आणायला बस स्टॅन्डला घाबरी होतो तर

### सहज सुचलं म्हणून...

रखत तुझे मामा भेटले. त्यांना सोडून आली. पेंपर घेतले अन् जाता जसा तुम्हाकडून आता म्हणून आलीय.' अरे हो ते मामा काय दुचाती आले होते. मी त्यांच्याशी बोलली नाही. मागच्या म्हिन्यात मी नाशिकला गेली होतो. कायकम संपल्यानंतर त्यांच्या घरी मुकामांनी जाणार होतो. त्यांना फोनही केला होता. ते आम्हाला घेतल्यात येतो येतो म्हणून आले नाहीत. मामा आले नाहीत त्यांचे मुलेही आले नाहीत. इकडे मात्र त्यांची नालखंडं, मुलगी वाट पाहत होती. स्वतःच्या एकुलत्या एक मुलगीही त्यांना काळजी नाही. असलं नरां काय कागाय? मुलगीसुद्धा वडिलांना बोटखी नाही. तिलाही त्यांचा फार राग आला होता. नुस्तो गोड गोड बोलतात. स्वतः ते असेच करतात, शिकवतात करतात. 'अरे जाऊ दे. माफ करायचं त्यांना.' प्रकाश तुझे म्हणणे सर आहे. पण माणसाला काही मान्युसकी आहे की नाही. पाहणे राखले करायची असतात? माझ्या मुलांची त्यांना काय काळजी आहे की नाही? आपुलकी आहे की नाही? मामा झाला म्हणून काय झालं? त्यांच्याकडं आमच्याविषयी प्रेम, जिव्हाळा, आपुलकी, माया, ममता आहे की नाही. आपणच त्यांना आळत करायचं. पिढीकायचं आणि त्यांनी मात्र आम्हाला बाळुन घेऊन घाबरे. हे माणुसकीला धरून नाही. म्हणून बोलली नाही.' हो अरे तुझं सारे सर आहे. पण आता काय करायचं? तेच घेऊन बसायचं' अरे हो बाबा. मलाही काय कसेतरी वाटलं. फार वाईट वाटलं. मी तसं करायला नको होतं वाटलं. संशेदनातल मनस्ता इजा झाली. पण ते सारे काहीही असेच वागतात. बोट बोटतार. बनवकानी करतात अन् वेळ मारून नेतात. ते दुस-यांच्या मनाचा विचार कधीच करत नाहीत. मग त्यांना जवळ तसं कागवतात? मग आपणही असे केले तर काय विचडते? 'ते सारे सर आहे. पण आपण किती ताणून धरायचं. बाधा आणल्यात व त्यांनीही मनस्ताप होतो.

धरतोड करायचे.' अहो तुमचे सर आहे पण ते काही आदानी वागलं नाहीत. शिकलेले आहेत. बरे तर आज हल्ली अनेक शिकलेलेच अनेक लोक मनास नसत्यासारखे वागतांना दिसतात. आपल्याच गंडीत राहताना आणि वागतांना दिसतात. तंदा ही अहंकाराची असते. माझ्यासारखा वा जगात कुणी दुसरा जगणाना नाही असे त्यांना वाटत असते. तंदा आणि अहंकारामुळे मानवी जीवन, मानवी मूल्ये उध्वयस्त होत घडले आहेत. मग त्यांनी तरी असे करायला नको. मानवी मूल्ये, नीतिमूल्ये, समाजमूल्ये त्यांनी जपायला हवेत. समाज माणुस हा एक समाजतील प्राणी आहे. तो समाजाशिवाय जगू शकत नाही. समाजाशिवाय राहू शकत नाही. समाजाशिवाय माणसाचं अस्तित्वाची नाही. म्हणून समाजात राहताना, वागतांना, बोलतांना, चालतांना विचारपूर्वकच तरुणे मजठेचे आहे. दुस-यांच्या मनाचा विचार करणेही मजठेचे आहे. समाजाचे नीतिमूल्ये आहेत त्यांची जणूक प्रत्येकाने केलीच पाहिजे. बाधा नीतिमूल्यावर, त्यांच्या जणूकधीवर, आचरणावर माणसांचे मोठेपण अवलंबून आहे. अन्यथा माणसाला कवडीमोल किंमत आहे. हे ज्यांच्या ज्यांच्या ध्यानी, मनी आणि आचरणी येते तेच माणसं गोडी झाली आहेत. महान ठारली आहेत. त्यांचाच आज जवळपास होतो आहे. सत्य, अहिंसा, दया, माया, प्रेम, करुणा, मानवता, त्याग, कर्तव्यनिष्ठा, विवेक, स्वाभिमान अशी अनेक मानवी मूल्ये जीवनसत आकार देत असतात आणि घडवताही असतात. ही मूल्ये धरितन असतात. माणसाच्या जीवनाला सुंदर, संपन्न आणि सुखी बनवणं हेच या मूल्यांचे कार्य असते. त्यामुळे स्वतः माणसाने याकडे डोळे उघडे ठेवून जीवनाची वाटचाल करायला हवी. अनेकदा माणूस या मूल्यांच्या शिरोधी वागतो अन् स्वतःच्या व्यक्तिमत्त्वाची, जीवनाची हानी करून घेत असतो. त्यामुळे माणसाने स्वतः मूल्यांचा आगर करायलाच ह्या म्हणजे माणसानं कसं माणसासारखं वागायला हवं

## हा भंपकपणा आता पुरे!

आज राजकारणात स्वार्थ फार मोठ्या प्रमाणावर बळावला आहे. हेवेदावे खूप वाढले आहेत. सत्तेचा, पदाचा गैरवापर सर्रास होताना दिसतो.

कोरोनाच्या काळात तर सामान्यांचे पार कंबरडे मोडले आहे. जीवन जगणे असाहाय्य झाले आहे. सर्व स्तरावर वेगवेगळे प्रश्न आहेत. कायदा-सुव्यवस्थेचे प्रश्न आहेत. अनेकानेक कारणांनी सामान्य माणसांचे जीणे मुश्कील केले आहे. हे मुद्दे माणसांच्या जीवनाशी आणि जगण्याशी निगडित असताना अशांकडे डोळेझाक केली जाते. नको ते प्रश्न मांडून भावनिक मुद्द्यांना हात घालून नको ते राजकारण केले जात आहे. राजकारण इतके गढूळ झाले आहे की त्यामध्ये स्वच्छता आणि पारदर्शकता कुठेच दिसेनाशी झाली आहे. त्यामुळे नवीन राजकारणात येऊ इच्छिणाऱ्यांनी काय शिकावे?



राजकारणातील वरिष्ठांकडून काय धडे घ्यावेत? विकासाचे मुद्दे मांडले जात नाहीत. वैचारिक, बौद्धिक, विकासाचे मुद्दे बाजूला सारली जातात.

राजकारणातली वायफळ बडबड, अराजकता थांबवायला हवी. ज्यांनी निवडून दिले आहे, आपल्यावर विश्वास टाकला आहे अशा सामान्य माणसांचे प्रश्न सोडवून त्यांना दिलासा द्यायला हवा. हा भंपकपणा आता पुरे झाला!

- प्रा. डॉ. सतीश मस्क्रे, पिंपळनेर



**डॉ.** बाबासाहेब आंबेडकर हे सगळ्या मानवजातीच्या कल्याणाचे नाव आहे. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर हे एक क्रांतीचे नाव आहे. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर या महामानवाने अनेक नाविन्यपूर्ण, ऐतिहासिक, क्रांतिकारक बदल, परिवर्तन आणि प्रबोधन पध्दत आणून आपले नाव अनेकांच्या काळजात कोरले तर आंबेडकर या त्याचबरोबर चतुर्विधव्यवस्थेमुळे प्राण्यांपेक्षाही हीन वाणवूक मिळत असणाऱ्या मानसांचे जगणे त्यांनी सन्मानाने, प्रतिष्ठेचे केले, चतुर्विधव्यवस्थेच्या जोखडातून, गुलामगिरीच्या आणि नानाविध शोषणाच्या मानसिकतेतून बाहेर काढण्यासाठी स्वतःच्या जीवाची, पराची, संसाराची एकट्याच काप तर मुला साळांचीही पर्वा न करता डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी अनमोल कार्य केले आहे. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या या खान्देशातील चळवळीचा, जीवन कार्याचा इतिहास वाचन्यांतर लक्षात घ्यायला लागते की, समाजातील अनेक सुशिक्षित, अनुसुशिक्षित, नोकरीदार, गायक, कलाकार, सर्वसामान्य माणसे, विद्या व इतर जातीतील स्वर्णानीही डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे विचार आणि कार्य समाजात रुढविण्यासाठी जिवाची, नोकरीची, संसाराची पर्वा न करता कार्य केलेले आहे. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर त्यांचा धास होत म्हणून त्यांनी आंबेडकरी विचार, मानवतेचा विचार, स्वातंत्र्य, सत्या, संपुता व न्यायाचा विचार लढागाळापर्यंतच्या माणसापर्यंत रुढविलेला दिवून घेतो. आजच्या अशा वा असहियेमुळेचा वातावरणामध्ये विविध जाती धर्मातील भाकटलेल्या व अज्ञानी असलेल्या लक्षांना डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचा विचार, परिचाराचा इतिहास निश्चितच दिशादर्शक, मार्गदर्शक ठरणार आहे. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर म्हणतात की, पध्दता इतिहास माहीत आहे तेच इतिहास पढून शकतात, निर्माण करू शकतात, क्रांती करू शकतात, फसवणुकेला समाजाला नवचेतन्य निर्माण करू शकतात. याच पृथिवीकडून डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे कार्य आहे. त्यामधूनच खान्देशातील आंबेडकरी चळवळ खंड १ या प्रथाचा जन्म झालेला आहे.

खान्देशातील आंबेडकरी चळवळीचा इतिहास खंड १ हा ग्रंथ प्रा. गौतम निकम, डॉ. सतीश मस्के, डी. एस. पोट्टेस्वार, प्रतापराव साळुंके, बाबुराव वाप व कल्पतेज देगमुख यांनी संपादन केला आहे. सहाशे नव्वद पैसेजबा हा ग्रंथ असून यामध्ये एकूण चार भाग करण्यात आले आहेत. पहिल्या भागामध्ये डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या बहिष्कृत भारत, मुकनायक, जनता व प्रवृद्ध भारत यामध्ये खान्देशातील आंबेडकरी चळवळी संदर्भातील प्रकाशित झालेले जे कुन आहे त्याचा समावेश करण्यात आलेला आहे. दुसऱ्या भागामध्ये महा. बाबासाहेब आंबेडकरांचे खान्देशातील भाषणे, भेट आणि जनसंवाद यांचा समावेश केला आहे. म्हणजे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे, जळगाव, धुसाकळ, नंदूरबार, वाडीसगाव, पंजळणपूर व इतर काही खेडपंचायतस्थान येथेले आहेत. कोर्टाच्या कामाविषयी, निवडणुकीच्या कामाविषयी, यमनिगुहांना भेट देण्याच्या कामाविषयी, कार्यकर्त्यांना भेटण्याच्याविषयी ते खान्देशात आलेले

# खान्देशातील आंबेडकरी चळवळीचा इतिहास

**खान्देशातील आंबेडकरी चळवळ**

संपादक  
प्रा. गौतम निकम  
प्रा. डॉ. सतीश मस्के  
डॉ. एस. पोट्टेस्वार  
प्रतापराव साळुंके  
बाबुराव वाप  
कल्पतेज देगमुख

आहेत. वेळापत्रांनी त्यांनी विविध ठिकाणी भाषणे देऊन वा दलित असमूह बांधवता मार्गदर्शन केलेले आहे. जागृती पध्दत आणली आहे. त्या संदर्भातील माहिती दुसऱ्या प्रकरणाला दिली आहे. खान्देशाचे दोन भाग

**पुस्तक परिचय**  
प्रा. डॉ. सतीश मस्के  
9423397484

पहिल्या, पूर्व खान्देश व पश्चिम खान्देश, पूर्व खान्देश म्हणजे जळगाव जिल्हा व पश्चिम खान्देश म्हणजे धुळे, नंदूरबार जिल्हा होय. तिसऱ्या भागामध्ये व पूर्वे खान्देशातील आंबेडकर पूर्व, आंबेडकर कालीन, आंबेडकरी चळवळीतील सशस्त्र कार्यकर्त्यांचे समर्पित जीवनकार्यशाखा आढावा घेतलेला आहे. चौथ्या भागामध्ये पश्चिम खान्देशातील

आंबेडकर पूर्व, आंबेडकरकालीन आंबेडकरी चळवळीतील सशस्त्र कार्यकर्त्यांचे समर्पित जीवनकार्य यांचा आढावा घेण्यात आला आहे. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या विचाराने खान्देशातील अनेक कार्यकर्ते लढाऊ संघर्षातील वाण्याचे तयार झाले होते. ते कार्यकर्ते फक्त दलित असमूह समाजातील नव्हते तर दलितेतर म्हणजेच उच्चवर्गीय समाजातीलही होते. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर खान्देशात येऊन कार्यकर्त्यांना मार्गदर्शन करत असत. आजूबाजूच्या ठिकाणी नशिक, धनबाद, औरंगाबाद, महाड व इतर ठिकाणीही खान्देशातील कार्यकर्ते डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या सभेस, कार्यास उपस्थित राहत असत. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या वा परिवर्तनातील चळवळीत, प्रबोधन चळवळीत, क्रांतिकारी चळवळीत व विविध कार्यात उच्चवर्गीयही भाग घेत होते. खडे वकील, रोटीवकील वकील, वेष्ट वकील, सोनारकर वकील, घाटसरकर वकील, धरारी

वकील, मावेगुकी असे अनेक उच्चवर्गीय मंडळी यामध्ये समाधी झालेली होती. त्यांचेही कार्य त्यांच्या परिघेपलीकडे मांडून त्यांनी केलेल्या कार्याचा आढावा या प्रथांमध्ये घेतला आहे. या उच्चवर्गीय समाजातील मंडळींनी तळी, बिहीर, शाळा, धर्मशाळा, मठ, मंदिरे असमूह बांधवकारिता मोठे करून देण्याचा प्रयत्न केलेला आहे. त्याचबरोबर असमूह समाजातील भीमाच साळुंके, मुखंदेव केदार, संपत शिरमाठ, शिवाजी खरात, अण्णासाहेब लळींगकर कर्मवीर सेतू नारायण मेटे, माधवराव इनाळगे, भिकण बहिरुणे, दिवाण घव्हाण, धनाजी बि-हाडे, दीलतराव बापराव, भाऊसाहेब पारे, शांता दिवान घव्हाण, जगन्नाथ असमूह निकम, बिटोही कवी शंभूक सयकाळे अशा अनेक कार्यकर्त्यांनी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांना साध देऊन अन्याय अन्यायाचारविरोध लढवणारे कार्यकर्तेही तयार केले. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचा विचार खान्देशामध्ये पेरण्यासाठी त्यांच्या खाद्याला खांदी लावून प्राणपर्यायने कार्य केले आहे. त्यांच्याबरोबर अनेक कार्यकर्त्यांचा संबध आला त्यांचाही व त्यांच्या कार्यवाही आढावा या प्रथांमध्ये घेतलेला आहे. खान्देशातील आंबेडकरी चळवळीचा एक सर्वसमावेशक दृष्टीकोन असावा न्यात अनेक सी पृथ्व कार्यकर्त्यांनी आपले आपुण प्रसंगी आपले कुटुंब घणाला लावून येथे आंबेडकरी चळवळ रुढवली, फुलवली. त्यांची व त्यांच्या कार्यवाही दखल घेतली जावी आणि इतिहासात त्यांना न्याय मिळावा. भारतात अनेक चळवळी जन्माला आल्या, मोठ्या प्रान्या पंतु यात सर्वाधिक वैशिष्ट्यपूर्ण आहे ती आंबेडकरी चळवळ. प्रतिभूत पौरुषातील समाधानाचे आपूण असतावाही लढागाळातील माणसांपर्यंत आंबेडकरी चळवळ पोहोचते. या घर्षात स्वयंभिमान जागृत करणे लढाईसाठी बळ देणे आणि प्राथमिक कठानुबंध तयार होतात. त्यांचे श्रेय या चळवळीचे तत्वज्ञान आणि धडापडणारे सर्व कार्यकर्ते यांचेच आहे. म्हणूनच या प्रथाचा जन्म झालेला आहे. खान्देशा पूर्वी ही आंबेडकरी चळवळीचे केंद्र होती. या सर्वांचा ज्ञानव्यय इतिहास, आंबेडकरी चळवळीचे कार्य करण्यासाठी कार्यकर्त्यांनी घेतलेली मेहनत आजच्या लष्ण पिढीला जागृत करण्यास, प्रेरणा, प्रोत्साहन देण्यास निश्चितपणे हा ग्रंथ उपयोगी पडेल. संगोपकासाठी इतिहास जागृत घेण्यासाठी व संगोपन कार्यास मदत होईल. घात निव्हाय शंका नाही. वाचक निश्चितच स्वागत करतील अशी आशा आहे.

● खान्देशातील आंबेडकरी चळवळ खंड-१

● संपादक : प्रा. गौतम निकम, प्रा. डॉ. सतीश मस्के, डॉ. एस. पोट्टेस्वार, प्रतापराव साळुंके, बाबुराव वाप, कल्पतेज देगमुख

● विमलकिर्ती प्रकाशन, विधानलक्ष, वाडीसगाव

● मोबाईल : ९४२३३९७५४८

● पृष्ठे - ६२०

● मूल्य - १००० रुपये

- मराठी विभागाप्रमुख, कार्य, आ. मा. पाटील वॉरिथ महाविद्यालय, विपळनेर, ता. साश्री, जि. धुळे



# गुरुजी, शिक्षणातून माणूस घडवा..!

• विचार



• प्रा. डॉ. सतीश मस्के

अभ्यासक्रमाच्या, शिक्षकांच्याच्या माध्यमातून शिक्षकांनी विद्याव्याप्तीा जसे घडवायला पाहिजे तसे शिक्षकाकडूनही होताना दिसत नाही. शिक्षण, शिक्षक, अधिकारी, संस्था, तीथील वातावरण यदूळ झालेय, त्याचा परिणाम समाजस्वास्थ्यकर होतोय.

**शि** क्षणिकपणेच जवळून आणित महत्वाचा घटक म्हणून शिक्षकाकडे आट्टाने, सन्मानने पाहिले जाते. शिक्षक समज्यावरी, देशवरी, मुसंस्कृत, नैतिकान, धैर्यवान आणि चारित्र्यवान विद्यार्थी तयार करून उत्तम मार्गीक घडवण्याचे कार्य करतो. समज्याव दुःखाचे मूळ कारण अस्तन आहे. म्हणून प्रत्येक जण शिक्षणाला आधान देतो. तरी अजपहीला समज, देशवातवीर म्हणायचे तेवढी माणसांच्या आधरणात प्रगती होताना दिसत नाही. याचे मूळ कारण म्हणजे अन्वो शिक्षकानंतरही बहूतांश बुरसटलेले विचार, जुने विचार मनात घडून यावतो, एकमेकांवा होय करतो, घाटेल तसे वागते, हुकुमशाही पद्धतीने चालतो, अहंकार काढायतो. मन कशी अमची इगली होणार ? शिक्षणमुळे माणूस सवंगुणसंपन्न, बहूकुल वाक्यय हाव; पण तसा होताना दिसत नाही. याचे मुख्य कारण म्हणजे म्हणून जुने सोदून घ्यायला तयार नाही. इतलो अट राजकीय आणि रौरीणिक व्यवस्था त्काल कारचोभूत आहे. रौरीणिक शेराला विपन्नता, असेगची घाटत घाललीय. याचा परिणाम तरण पिढीवर होतय. सुशिक्षित वेवसायांचे संछेव घाटलेय. अभ्यासक्रमच्य माध्यमातून, शिक्षकांच्याच्य माध्यमातून शिक्षकांनी विद्याव्याप्तीा जसे घडवायला पाहिजे तसे शिक्षकांकडूनही होताना दिसत नाही. शिक्षण, शिक्षक, अधिकारी, संस्था, तेथील वातावरण यदूळ झालेय, त्याचा परिणाम समाजस्वास्थ्यकर होतय. असे वातावरण जर



शिक्षण क्षेत्रत असेल तर परिणाम कसे होईल ? बटल कसा होईल ? अडडालय नाही तर पोहंनक कुटून येईल. हे वांचायला हवे. शिक्षण क्षेत्रातील समज्यावनी विचारपूर्वक यामून शिक्षणातून यामून कसा घडेल, तो माणूस देशव्या कान्ने कसा येईल, याबती प्रचन करायला हवंत.  
**जुना जयाना येवता गुरुजी  
 आदर वाचका टूच  
 रोज पहाटे घरी याचचे  
 ताजे निरसे तुच  
 गुरुजी होत  
 याकायवाच याणुमकीचा याव**

**मांग्य तयान आता  
 उरला का कुटे भाव'**  
 एकेकात्री गुरुजीन असणारी किमता आम्ही गमावून यमले आहोत.  
 हे छोे आहे गुरुजी. आरणय आपली स्वतःची किमत इतकी कमी करून घेतली आहे की गुरुजी माणसून घ्यायलाही लाज घाटते आहे. अन्वये थोलेणे, चालणे, याणे पय बटलले. गुरुजी आरण शिकवताना जालीयवाट, धर्मवाट, विषमतावाट शिकवतोय; पण त्वाचबरोबर अन्वो आधरणाही तसेच करतो. शालेय, विद्यापीठ स्तरावरील वेगवेगळय कमिटीत आणत्याच जालीयचना, नानेवाचकाना स्थान देतो. विद्यापीठ पातळीवर, आधुनिक, माधुनिक रौरीणिक पातळीवर गुणवतेला हावयले जाते. या क्षेत्रातील अर्थियवरी जात, धर्मावर बटली देतात. अशा वातावरणात विद्यार्थी कय घडणार ? आज समाजात जे अस्तिथिणु वातावरण निर्माण झाले आहे त्काल नन्वय मंडळय प्रमाणवाव शिक्षण क्षेत्र आणि त्कालीन शिक्षक जबाबदार आहे, असे मला घाटते. शिक्षकांना पय भरपूर आहे. मात्र त्याकटल्यात शिक्षकांनी जसे शिकवायला पाहिजे, बटल करायला पाहिजेत, तसे शिक्षक कारताना दिसत नाही. ही वातुमिारी आहे. गुरुजी, हे बटलायला हवे. आन्वपरीक्षण कारताना हवे. शिक्षणातून विभरत घ्यालेला माणूस शिक्षकांनी शिकवायला हवा गुरुजी...

## सामाजिक परिस्थिती व संघर्ष हीच लेखन प्रेरणा

**जी** वन एक संघर्ष आहे, असं म्हटलं जातं, हे वास्तव नाकारता येण्यासारखं नाही.

प्रत्येकाच्या आयुष्यात जीवन जगत असताना अनेक चांगले वाईट अनुभव येत असतात. काही अनुभव माणसाला बदलायला भाग पाडतात, तर काही अनुभव माणसाला शांत बसायला म्हणजेच गुलामी, लाचारीत जीवन जगायला भाग पाडतात. जीवन जगत असताना परिस्थिती, संकटामुळे अनेकांच्या जीवनात उतरतो कळा लागते. अनेकजण घाबरून जीवनाला कंटाळतात. जीवन नकोसे वाटायला लागते; पण जीवन हे संघर्ष आहे ते जगायला हवे. अनेक महापुरुष संघर्षनिच घडले आहेत. फुले, शाहू, आंबेडकर यांचे चरित्र वाचण्यात आले. जगण्याची ऊर्मी निर्माण झाली. जीवनाला आकार येऊ लागला. जीवनात आलेल्या या दाहक अनुभवांना, संकटांना, परिस्थितीच्या चटक्यांना कुठे तरी वाट काढून घ्यावी म्हणून कुठे तरी शब्दाचा आधार घ्यावा असे वाटले. मग ते कथी कथितेच्या, कथेच्या किंवा वैचारिक लेखनाच्या माध्यमातून मांडू लागलो. समाजात वावरताना ज्या ज्या ठिकाणी विषमता, अन्याय, अत्याचाराच्या घटना विविध पातळीवर



माझी  
लेखन  
प्रेरणा

प्रा. सतीरा मर्से

घडतात त्यांच्याकडे डोळस नजरेने पाहू लागलो.

भोवतालचा परिसरही नानाविध समस्यांनी भरलेला असतो. अनेक ठिकाणी कौटुंबिक कलह निर्माण होत आहेत, सार्वजनिक ठिकाणी व शाळा महाविद्यालयात विद्यार्थी, कर्मचारी यांचे होत असणारे शोषण, त्यांना दिली जाणारी अपमानकारक वागणूक, नातेवाइकांत वाढत जाणारी विषमतामय दरी अशा अनेक बाबी बघण्यात येतात. मनाला भेडसावतात म्हणून त्यांना कुठेतरी मोकळी वाट करून घ्यावी, त्यांना याचा फोडावा म्हणून लेखनाचा आधार घेऊ लागलो. जेणेकरून अनेकांचे मन खंबीर आणि गंभीर होईल. अनेकांना जीवन जगण्यास ते प्रसंग प्रेरणादायी ठरतील, प्रोत्साहन मिळेल म्हणून ते मांडत राहिलो व अशा प्रसंगातून लेखनाची प्रेरणा मिळत राहिली.







# आ

# जीवन संघर्षाची दर्दभरी कहाणी-पेवुळ

लक्षांशी अनुभव जगाचे तलास असा खडतर अनुभवाचा प्रवास जगण्या नंतरच अनुभवाचे मील कळत असत. तेच अनुभव इतरांना प्रेषा देणारे, मार्गदर्शन करणारे ठरत असते. अशाच खडतर अनुभवाची कहाणी प्रवीण पट्टकर सनी 'पेवुळ' या आत्मकथनात मांडली आहे. आत्मकथन लिहिते ही तसेचरी कलात असते. अवघड गीत असते. जीवनात आलेल्या नाराजिप अनुभवांचे कणोटे बांधकामे दिलेले हे अवघड असते. अनेक उबकटपटी माणसे ही मोटेली बाऊ राबतात. अनेक माणसे तुझी राबतात. म्हणून आत्मकथन लिहिते हे पाठ्यांचे काम आहे. ते पाठान प्रवीण पट्टकर सनी केले आहे.

प्रवीण पट्टकर यांचे वैधी पब्लिकेशन, हदयकार, पुणे यांनी 'पेवुळ' यासाठी टॅगो आठ याचंचे आत्मकथन प्रकाशित करून त्यांच्या जीवनाची टटणी, संघर्षशील कहाणी साकारावयाची मांडली आहे. यापूर्वी प्रवीण पट्टकर यांचे 'आंबेडकराची पळकटपः कावरी की बावली' (वैचारिक), व 'मामू' (कथनासंग्रह) ही दोन पुस्तके प्रकाशित झालेली आहेत. पेवुळ हा आत्मकथनात प्रवीण पट्टकर सनी आपल्या मूर्त जीवनाचा आलेख आपटी बनवोवळीकराने निराकरणे पाठला आहे. हे आत्मकथन जगण्यासाठी धडकते. माऊलीसाठी, पाल्यासाठी, नोकरीसाठी, विविध पातळीकर सामाजिक, धार्मिक, कौटुंबिक, जातीय, प्रशासकीय पातळीकर कायदा लागवळी संघर्ष, टारिफ्पानुषे मोडण्या लागण्याचा जीवणेच्या वाटचाल हा संघर्ष आहे. म्हणूनच प्राथमिक शाळेला नाव घालण्यासाठी ते स्वेच्छनिवृत्तीपर्यंतचा प्रवास आणि नंतर सामाजिक कार्यात अडकत परत झालेले देऊन करत आलेल्या कार्यांचा प्रवास त्यांनी मांडला आहे. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या चळवळीकराने कायदा काढणी पाठवण्यात घाला झाली. त्यांनी सांगितलेला निष्का संघटित का! आणि संघर्ष का! हा संघटा आडवळीकराने जगण्याचा प्रवास आहे. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या चळवळीकराने कायदा काढणी पाठवण्यात घाला झाली. त्यांनी सांगितलेला निष्का संघटित का! आणि संघर्ष का! हा संघटा आडवळीकराने जगण्याचा प्रवास आहे. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या चळवळीकराने कायदा काढणी पाठवण्यात घाला झाली. त्यांनी सांगितलेला निष्का संघटित का! आणि संघर्ष का! हा संघटा आडवळीकराने जगण्याचा प्रवास आहे.

बांदांची पोर्या घालता गावाकरानु पयस किल्लेपोटा असताना आठवेच्या बालेची घाबरी जमे लागत असे त्यावेळी प्रवृत्तीकर टपले गावाकर आत्मकथनासाठी एक मधु शाळेच्याकडेले ठेवण्यात आला होता. तो मधु शाळे सरास यात्राकराडे मिटता करीत घालता की, सर्वोप्या घाबरी आलीच पय हवाच काय? त्यावेळ यात्रा टपल्यामुळे इतरांची टपले काढलीच असा त्यांच्या घालण्याचा रोख होता. अशीच काहीची टपकता हल्लेहल्लू लेखकराकरा काढण्यात लागली होती. परंतु त्यावेळी शाळे सराटी आसात दिव्यावेळी लेखकराकरे न्युट केले आहे.

केवळेगळा आत्मकथनकरानु जीवन जगण्यासाठी, घंटाची चळणी घालण्यासाठी कायदा लागवळा संघर्ष पय घेतला प्रवासाकर मांडलेला दिवस केले. तथा संघर्ष लेखकरांच्या वाटचाल आलेला दिवसो १९७२ साली पयसक तुळजा पडतो. सगला टोप बंध घालून पडत नाही त्यामुळे सोबीतीत पीक काय नाही. घाटी सोटी जेव्हा पडली होती तेव्हा कायघंटाची नव्हती. आशावेळी लोक तिच्याच्या झाडच्या तिथेलेल्या तसेच उबकटपटी हारले गोळा करायचे ते किडून त्याचे घालने आठवे घायचे लावणच उठविनीवळ करायचे असा परिस्थितीत लेखकरांचा अपघटीअवतार नसा लागतो. आर्वी परातीत विवळ्याचे घंटा विवळे व उठविलान घालता नव्हते. परिस्थिती पुढे गेली शिखर होत नाही. परंतु तुळजा पयसक होता. कायकरने घटालेकरानु सात गावी मिळते जवळी आचली होती. असे म्हणवता की ही जवळी अमेरिका, तिथल्यावेळ घालता उबकटपटी काढ घालत परंतु ती विवळ घालतामुट्टा काही-काही उबकटपटीके धेले जाणवे. ही जवळी केवळे घालची. केवळेकर उबकटपटी उठविनीवळ सांडणारी. आर्वी ही जवळी गोळा करायची व उबकटपटी काढ घालणारी. हल्लेवळ काय का घालण्याचा तेव्हाकर उबकटपटी काढणी लेखकरांचा आर्वी उबकटपटी काढ घालणारी. घटालाच्या पयचे आहे, तिथल्या कावरी मधुन उबकटपटी. तीच उबकटपटी काढ घालणारी. आशावेळी घटाल पय उबकटपटी काही-काही पेवुळ घालणच. पेव म्हणवे उठविनीवळ घाल घालत काळू घालून त्यात



बच-धीय म्हणायचे त्यावेळी घाय इतर जालीकराटी घुवणीकरा कर्येचा घाला उबकटपटी घालता होत असे त्यामुळे आणवळता ते काय प्रसम घालणा घाबरी घालना अय्यकाराचे एकीकडे परिस्थितीने लेखकरांचा प्रसम दिवस होता पयसक लेखकरांच्याचाली करीतलेकरांचेमुळे काय होत होता तो प्रसम आडवळा काढता विविध संघटा नोकरी करणा-यांचा, कार्यकरांचा आबकी घालता लागता आहे. ही वस्तुस्थिती नकाराती घालत नाही. मुंबईत घालता झालेला उठविल्याच्या उठविली टपली होती त्यामुळे त्याचा एक घालनेच पय मोडलेले लागले आर्वीमुळेची ते पय बालीतीला घाले लागले आशावेळी प्रवृत्ती करणारे आर्वी बालीतीकर पाल्यावेळी घुवणीकरा काय हीच त्याचघाची पुढा टपल्ले लेखकरांचे सांगितले, परतून, कावळीनी आशावेळीकरांनी नोकरी करून आणता उठविल्यात घालता घालत काही घालता घालत असे म्हणून लेखकरांचे दुसरी कथनी पय आशावेळी लेखकरांचा हल्ले घाय देत असे एकाच टपल्लेकर आणता उठविल्यात घालता आणत पुताच्या शाळेचा घाबरी घालता असत. कावळीनीला आणवळता लेखकरांचे सामाजिक कार्यातीकी म्हणून सामाजिक कार्यात हल्लेघर लागवळता लेखकरांचे मुबळते घाली. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांची जवळीदोरी घाय घालवळक वाढली नसा लेखकर आणवळी कुनडाला घाली वेतात. सामाजिक कार्यात झालेले देतात.

लेखकर प्रवीण पट्टकर संघटलीत व्यक्तित्वाच आणवळामुळे, कायच लेखकाची आंबेड असणामुळे अनेक कायद्या घालणा लेखकरांचा, लेखकरांच्या संघटकांत घडून घेत घायचे व इतरांचाच घालने घालवळ आणवळता त्यानी प्रवळ केला. नायदेव हातात व इतर असा अनेक कायद्या-कायद्या सामाजिककार्यात घडून आणवळायचे असणावे कायद्या न्यानी टपल्ले दिले आहेत. अय्यकरा मिळून घालिताही त्यानी केवळेले काय घालवळते आहे आंबेडकरा चळवळीकरा उघाटी ऐण्याचे कावरी त्यानी केले सेंट टपलीकरांचे आंबेड पयही त्यानी नयून ठेवले आहे. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे विवळलीवळी घालक संघट रणू घाल्या कार्यकरासाठी त्यांना हल्ले घालता आले. असा अनेक सामाजिककार्या, कार्यकरांच्या, कावळीकरा त्यांचा उबकटपटी संघट आला आहे. हा सर्वोची गेट त्यानी घालवळे घालती आहे. कावळीची व वि. पयस घालवळण कायद्या लागवळा की, आणवळीकरा घालवळा ते जीवन आले हे मांडतात लाढलेली मोडणकरांच्या तयारकित उबळ कावळीकरा घालनी वर्तन काय घालवळा उबळवळत आहे. असा घटाली प्रवीण पट्टकर ते जीवन जाले तेच त्यानी कावळी प्रयोगिककार्या मांडण्याचा प्रवळ केवळेले आणवळता दिवसु येतो ते हवा. आणवळा मनोवलात घालतात की, जगण्याचा कायकाय आठवून, घालवळ गोळा कायत कायत घालते आत्मकथन मांडवळा वेवळता हिमयने मागितले वेदवारी तेवळवळत झालच. उबडे, कावळे होऊन कावळीकरा घालते अशांतला हा प्रवळ. सल की गौरीवारी आलेल्या कावरी घटला प्रसंगाची, जातीयता व कायकायकार्याती असा अनेक घालवळकारा जीवन संघर्ष सांगत घालत निवळित गेलो काही धार्मिक मुख तर काही घालवळ कट्ट अनुभव विवर करीत होतो.

अशाप्रकारे प्रवीण पट्टकर सनी 'पेवुळ' याकांचे आत्मकथन लिहिते आहे. ते जग वनडार घालता कायद्या, वाढने, जगने, राविले तिथल्या घाली तिथली घाला त्यानी घालवळे घालनेली दिवसे आणवळा कट्ट-गोटा अनुभवकांच्या आठवणीचे घालेले त्यानी उबळवळता प्रवळ केला आहे. त्यामुळे अनेक गोटी उबळवळता दिवस देणा-या, मार्गदर्शन घालणा-या, प्रेषा आणि प्रोवळतात ऐणाच्या आडवळे. त्यामुळे निवळितच परिस्थितीने कावळीकरा घालनी घालता काय प्रवळ कायत देणार हे आत्मकथन आहे, असे मला वाटते.

- पेवुळ : प्रवीण पट्टकर
- वैधी पब्लिकेशन, २६/१, आनंद नगर, माळवारी रोड, हदयकार, पुणे २८
- मुकुळुड : वी. क. अर्थो
- पृथे : २०४, ● दिवसत : क. २००
- भा. : १८८०००४८८०

- माट्टी विद्याप्रमुख, कावळी, आ. घा. घाटीत बांध घालवळता, विवळने, सा. साळी, वि. पुणे

मधुन गोठलेले दिवस केले. प्रवीण पट्टकरांचे आर्वी टपलेले नाव 'ईश' असे होते. ते नाव घाल त्यांना अय्यकार आडवळत यो. ते आर्वीला घालवळ विवळत असत की, घाले नाव 'ईश' का ठेवले? त्यावेळी आर्वी घालवळा की, १६ काय १४ कायला. घाले मुवळ घालवळत नव्हती. झाले की घालवळी. म्हणून कायकायसाठी 'ईश' हे नाव ठेवले. लेखकाचे घालीत जेवळ मुबळवळ म्हणून कायकाय होले. पयस काही होती. कायकायची मुवळ घालवळी म्हणून लेखकरांच्या बांधकामी तुला लय केले होते. तुलाच्या लागवळे मुवळवळ उठविल्या आणि उघावळी दिवस घालवळी लागवळी. इतर मोडक मोडक जीवन कायद्या लागवळे. लेखकरांच्या आर्वीत वेवळवळा-उबकटा घालवळा लागवळा. सध अडी किडुनीची पयस आसा घालवळा लागवळ. कावळी विवळ त्यांनी कायकाय केले आहे.

**पुस्तक परिषद**  
प्रा. डॉ. सतीश मरठे  
8423397484

जवळीकरा कायत केवळेले आणवळता ताला पेव घालवळे. त्यावेळी सर्व जवळी उबकटपटीत झाला की जवळी जवळी आले. ती किडुनीची कावळीची, कावळी लागवळी, काही आणवळी घालवळे कायच विवळी झालेची. कायकाय जवळी जवळीची. निवळ टपलीची जवळी. काय त्यात पेवुळ घालता. हीच जवळी टपल्ले आणवळता काय घालवळली. काय असा कायकाय, टपल्लेकर, आणवळते विवळवळनी जवळी लेखकरांचे घालवळे आणवळ घालवळते घालते आहे.

नोकरी मिळते म्हणून लेखकर मुंबईसाठी गेले जिथे जवळीकरांच्या घरी घालते. ती घंटा हल्ले घालवळे. आशावेळी लेखकर काय झाले आहे. काय मुंबईत लेखकरांचे जवळीकरांच्या हाताखाली घालवळी घालवळे केले, वीजघालनी नोकरी केवळी, पेवस विवळवळते घाल केले. आणवळ घालवळता असा विवळवळा म्हणून लेखकरांचे अर्वी घालता. लेखकरांचे घालवळे पय आले. लेखकरांचा पय आनंद झालच. लेखकरांचे काय घालवळे आर्वी घालवळनी नोकरी करवळता मुबळवळ केवळी. आर्वीत हावडालीवळ पय घालवळे. आसा घालवळे झालेले सोडून दे. कायकायकरेच मुंबईला घालवळा घे. जिथे घालवळा कायतात हल्ले घालता घालवळा आहेच. अनेक काय घाल केला आहे. काय हावडायचे घाली केले आहे. नोकरी लागवळतात आर्वी लवळी करायचे उठविले. परंतु त्या घालवळतात असत घाल कावळी मुबळवळ कायत नसे. कावळी घालवळे जाऊन राविली. ती घालवळे नवो घालवळली. त्यामुळे असा कावळीकर कायकायघालवळी लेखकरांचे जीवन प्रवृत्ती मुवळवळते आहे. अनेक उबकटपटी घालवळा कायकाय लागवळा. सधु घालवळे आर्वीकरांचे लागवळतात कावळे आणि कावळेले कावळे वेवळवळत नवून सधु झाले होते. ते एकाचकाय

मातृपयकायवेळीही त्यांचा अनुभव साकारता प्रवृत्ती घालने. घालनी घालवळी मोडवळ केवळी. घालवळताकाय घालवळता मुबळवळ त्याचा कवळिले. ते आबकी घालु दिवसे. शिवाशिवामुळे (घट) का आणवळ त्याचालीत घालवळते जीवन जगने घालवळे केले होते. एकाच नवो हा घालवळता माणूस म्हणून घालवळू टपली काय नसे. त्या घालवळी लेखकरांचा घालवळी घालवळता घालवळता आहेच. लेखकर मुबळवळताकाय जवळीत निवळवळ असताना घालवळा मुवळ लेखकरांचा हल्ले घालत लागवळी होती. झालेच्या काळवळ घालवळ, घुणवळी, घालवळ कायकायची घाले होती. त्यातील एका टपल्ले एक कावळी होती. त्या कावळी लेखकर कायकायला वेवळ म्हणवळे की, 'घालवळी, घालवळ हल्ले घालवळनी घालवळी घाले. ती कावळी घालवळनी,' ओ पौा तुला घालवळताकाय काय. हल्ले घालवळने घालवळनी.' का कवळिल्यावेळीही लेखकरांचा वेवळवेळी घालवळे आहे त्याचे उबकटपटी लेखकरांचे घालवळे दिले आहेत. लेखकरांचा घालवळनीवळी घालवळे घालवळे घालवळे लयवळे. त्यामुळे सामाजिककार्या त्यांचे जीवन टपल्ले गेले. लेखकरांची आर्वी गौरीची परिस्थितीमुळे घालवळता उबकटपटी घालवळता तालात घालवळता जाल होती. लेखकर सावळीत निवळ आणवळता

# पुरोगामी राजा: छत्रपती राजर्षी शाहू महाराज

राजर्षी शाहू महाराज आणि सामाजिक समता हे समीकरण पार महत्त्वाचे आहे. राजर्षी शाहू महाराज आधुनिक सामाजिक समता प्रस्थापित करण्यासाठी आणि अस्पृश्य, बहिष्कृत समाजाचा पंढर करण्यासाठी प्रयत्नाने लक्ष्मी ते एक कुलीनीत आणि प्रयोगशील राजे, समाजसुधारक, विचारवंत होते. छत्रपती शिवाजी महाराज झोळी तर अनेक राजांचा इतिहास, अन्वय, अन्वयकार व जुलुमी राजवटीचा आहे. एकामिकारसाठीचा, दुष्कृतसाठीचा आहे परंतु छत्रपती राजर्षी शाहू महाराज मात्र याचा अन्वय आहेत. हा राजा लोकशाहीचा, सामाजिक समताचा पुरस्कार करणारा आहे हे एकमेव नाही सोबतच पण बहिष्कृत समाजाचा पंढर करण्याचे कार्य सोडणार नाही या त्यांच्या प्रवृत्त्यावरून लक्षात येते.

**छ**त्रपती राजर्षी शाहू महाराजांच्या हाती सत्ता २० व्या वर्षी १८२४ साली प्राप्त झाली त्यांच्या हातात सत्तेची पुढे वेळाच त्यांनी परिष्कार करून घेतला. सत्ताशाहीत प्रत्येका हाताखाली पाहणी केलेली सत्ताशाहीत सत्तेचे प्रमाण अत्यंतच महत्त्वाचे होते. अशाही, जाती पदांनी दुष्प्रचलन व जातिव्यवहारी पार पोरयनेला होता. सत्तेची ही अस्पृश्य समाज, बहिष्कृत समाज, समा, सारणी, शिक्षण अशा अनेक गोष्टींमधून वेगळे वेगळे होते. बहिष्कृत समाजाचे सामाजिक, धार्मिक, आर्थिक हक्क मात्र हीच अस्पृश्य, शूद्र, शेतकरी, बंदूक धारक यांचा प्रभावकार होण होता होते सामान्य जनता श्वेतक टारिफ, अज्ञानाच्या, अंधधटा, सद्दी वाईट कुटुंबी होती शिक्षण हक्क बहिष्कृत समाज शेतकरी राज्या वेगळे हक्काचे होता पाणी, रस्ते, शेत, मजदूर, कर्म अधिकारित होण्या मधून राजर्षी शाहू महाराजांनी आपल्या लोकांच्या जमाती वा हक्का, राजकीय लोकशाही केला हे आजच्या सत्तेची राजवटवारी लक्षात घ्यायला येते.

**सामाजिक शिक्षण सारणीचे व शीकाव**  
राजर्षी शाहू महाराजांच्या कळात बहिष्कृत समाज शिक्षणापासून वंचित होता. शिक्षणसिद्ध मुद्राणा हीच नाही म्हणून त्यांनी शिक्षणाचा महत्त्व देऊन १९०७ मध्ये **मिर्झा कलाल खोर्दीन** यांचे सारणीय उपक्रमे. शिक्षणाचा प्रसार, प्रसार काळा मधून १९१९ साली प्राथमिक शिक्षण सारणीचे व शीकाव करून शाळा, महाविद्यालये, कॉलेज, मिथवृथा सुलू केण्या तसे आदेश त्यांनी जारी केले आजच्या परिस्थितीत आजचे राज्यकर्ते शाळा, महाविद्यालये, मिथवृथा बंद करत आहेत हे समाजहित, देशहिताच्या दृष्टीने घातक आहे.

**अस्पृश्यगोष्टाराचे कार्य**  
बाबुतुर्भवकराचा प्रथम मोठा प्रमाणाने कोकाळांनी असल्यामुळे आणि प्रत्येकाला जातीयुसार काम बाटून दिने असल्यामुळे अस्पृश्य समाजात प्रगती होत नव्हती. शिक्षण नव्हते, खाजच्या वगैरीत माणूस वरच्या कर्तव्य जाऊ शकत नव्हता. अस्पृश्य लोकांची प्रगती त्यांची, त्यांचे टारिफ दूर होऊन त्यांना प्रतिका प्राप्त वहावी, त्यांचे जीवनमान उंचवते म्हणून राजर्षी शाहू महाराजांनी अस्पृश्यांसाठी लोक-वाचनाचे ५० ठाळे जागा राबून ठेवण्याची आदेशकारी घोषणा करून २६ जुलै १९०२ मध्ये लंडनहून आदेश काढून आदेशकारी पाऊल उचलले आहेत. ते आरक्षण आज पूर्णपणे घडले जात नाही जवळ त्याविषयी वैसम्य परसविने जाताना दिसतात.

**अस्पृश्यगोष्टाराचे कार्य**  
नोव्हेंबर १९१० सालच्या वेदिका प्रवक्त्यावरून त्यांना जातीयतेचा अनुभव आला. माझ्यासारख्या राजाबरोबर हे असं वागत असतील तर समाज्य मानणाची काय करे आहे म्हणून त्यांनी जाती व्यवस्थाविषय संघर्ष करण्याचे ठरविले. छत्रपती शाहू महाराजांचे कार्य संस्थानामुळे मर्यादित नव्हते तर मजून महाराष्ट्रमर त्याची परकड होती. जसे त्यामुळे अस्पृश्य समाजाचे पार हाल होत होते. माणूस म्हणून त्यांच्याकडे कुणी पाहत नव्हते. मिथामुळे त्यांचे जीवन मोडून निघाले होते. भयपीत झाले होते. राजर्षी शाहू महाराजांनी अस्पृश्य जातीच्या लोकांना जबाबदारी, हॉटेन (गणतंत्र का४६)

दुष्कृत राजकीयसाठी अधिक मजून केले. राजवट्या लोकांचा मित्रोत्तया काळा टिका सायबोसक त्यांच्याही स्वरूप करून पुढे पार बहाणनर राजवटीचे नेतृत्व शाहू महाराजांनी केले. अस्पृश्य समाजातील व इतर शूद्र समाजातील लोकांचा सरकारी लोकशाही टिका रक्षितोत्तया सन्ध्या टिका. जातीयता कमी करण्याचा प्रयत्न करून त्यांचा पार-समाजाचे जीवन दिने आज देशात कायत असलेली जातीयता, हक्कशाही ही आजच्या राजवटवारी लक्षात घेऊन शाहू महाराजांचे कार्य लक्षात घेण्यासारखे आहे.

**राजर्षी शाहू महाराज आणि डॉ. आंबेडकर**  
राजर्षी शाहू महाराजांचा डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांशी घट्टा अट्टा आणि अधिकार होता. मजून ते राजा, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे पंतप्रधानाची मुंबई तेथे राज्यघटा घरी तेथे त्यांचा सकारक वेळाला त्यांचा वृत्तनर बाबासाहेबांनी व इतर शिक्षकांनी अधिकार म्हणून करून घ्यायला पाहिजेत अस्पृश्य व इतर बहिष्कृत लोकांचा परिषदा जालला नाही.

**राजवैभव थोर असेल; पण मी स्यतेशी बचनबद्ध आहे, ती बचनबद्धता त्या वैभवाहूनही थोर आहे.**  
- शाहू महाराज

करून देऊन साहित्ये की, बाबासाहेब अस्पृश्यगोष्टाराक म्हणून डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर हेच असतील. आज मोठ्या मर्यादा राजा होता जे आजच्यात आज विविध हक्कत होतूनही आज माणूस सत्तानर नाही म्हणूनच त्यांना सत्तानर बाहून घेणे मोठ्या टिकाचा राजा असे म्हणले आहे.

**आंतरजातीय विवाहांना मान्यता**  
शिकाव्या प्रगतीसाठी आणि जातीयता नष्ट करण्यासाठी शाहू महाराजांनी कार्य केले. १९१० साली त्यांनी आपल्या राज्यात आंतरजातीय विवाहांना मान्यता देण्यात कायदा केला. स्वतःच्या पयला प्रत्येक पदासाठी जसे जुलूम कुलीन उतरवून आपला जातीयता कमी पदाची म्हणून त्यांनी स्वतः काही विवाह घडवून आणले. विवाह विवाहांना मान्यता दिनी १९२० मध्ये घटनेपेक्षा कायदा केला. शिकाव्या सत्ता पाठिपका होता हेही आज देतात हीच असलेल्या शिकावटीत अन्वय आचार्य

**नमिमत**  
**प्रा. डॉ. सतीश मरके**  
९४२३३९७४८४

शाहू महाराजांना व्यापार, कला, नाट्य, संगीत यांविषयीही आवड व अट्टा होता. व्यापारी हक्कत मरुद ग्रेड देऊन सुगतिच्या कायदांविषया कायदांविषया, त्यांनाती घरात अधिकार आणले होतीसाठी, लोकशाहीसाठी बघने बघने अज्ञादिना कायदां साध्यासारख्या कायदात बाबुतुव पेटवत आषय दिला. नाटक कल्या सुलू केण्या

आशाप्रकारे राजर्षी शाहू महाराज हे सामान्य मानसात मिळतात, सामान्यासाठी प्रत्येक राजा होता. सामाजिक लोकशाही मिथीसाठी शाहू महाराजांनी आदिनात कर उपसले. सद्दीन न्याय मिळाय, पाणुमकीचे हक्क मिळवते, अस्पृश्यता समाजाची व मानुसकीची दगळूक मिळवती, वैज्ञानिकता त्यांच्या जेनी घाटी म्हणून त्यांनी आहल्या सत्तेचा उपयोग केला. घावून शाहू महाराजांचे मोठेपण हे लक्षात घ्यायला लागले आज मात्र प्रगती व आमच्या राजवटवारी छत्रपती राजर्षी शाहू महाराजांचा अट्टा बाबुतुव ठेवता आहे. त्यांचे नाव

देऊन आहीरी त्यांचे आदीन कल्याणेशी त्यांच्या विवाहाचे समाज-जातीय जवळ असल्या सत्तेचा वैभवान करणाय दिसतात. राजर्षी मजून पायदळी तुळजापूर दिसतात. जसा शाहू महाराजांनी लोकशाही मिथीसाठी काय करायचे त्यांचे लोकशाही मिथीचे लक्षात आणते. राजवटचे अर्थहारा दिसत आहेत. आनी लक्षातच काही देणे आहेत. त्यांच्याकड प्रगतीसाठी आपली काही योगदान जमाणे जसे शाहू महाराजांचा तुळजापूर राजवटवारीत बाटून काही कार्ये घ्यायला मिळ. लोकशाहीरी जसे शक्ती, स्वातंत्र्य, लोकशाही, जातीयता, धर्मशाही राजकारण कमी पाणु आहे परंतु मानुसकीची, शक्ती कल्याणासाठी राजकारण कमी त्यांचे हे मात्र त्यांनी राजर्षी शाहू महाराजांकडून शिकावण ही त्या पदांविषय आपली मात्र पुढे देऊन जायला होती व त्यांच्याचे शिवा जोषापासून ही त्यांच्या विवाहाची, आचारशी व कुलीनी मान देणाऱा गरज आहे. प्रत्येक मानुसाची त्यांच्या विवाहाचे कार्य केले तर देशाची काही योगदान वेळ जालला नाही.

- पदाची विभागाध्यक्ष,  
अर्थदीन आ. या. पाटील कला, वाणिज्य व के. अन्नासाहेब एच. के. पाटील विज्ञान वरिष्ठ महाविद्यालय, मिथामर, ता. साकी जि. पुणे





प्रा. डॉ. सतीश मरसेकर  
संपर्क क्र. : 9423397484

## साहित्यिकाचे प्रतिष्ठान

आधुनिक केसरी

स्वतःचे पाच पैसे खर्च न करता लोकांच्या, विद्यार्थ्यांच्या जीवावर गोळा केलेले पैसे आपल्या स्वतःच्या पुस्तक प्रकाशनासाठी वापरायचे, उरलेले पैसे बँकेत टाकायचे आणि त्यावर जे काही व्याज येणार आहे तेवढ्या रकमेचा पुरस्कार देऊन कार्यक्रम करायचा. ही विद्यार्थ्यांची, समाजाची फसवणूक नव्हे काय? दिशाभूल नव्हे काय? विश्वासघातकीपणा नव्हे काय? असे असत्य साहित्यिकांनी करावे का? हे मला पटत नाही. हल्ली साहित्यिक अनेक चांगल्या साहित्यिकांचे जीवन कळप तयार करून उध्वस्त करत आहेत. त्यांच्या हातचे बाहुले जे आहेत त्यांनाच वर उचलत आहेत. नाहीतरी आज-काल समाजात प्रतिष्ठा मिळवण्यासाठी प्रतिष्ठानला पैसे देऊनही पुरस्कार मिळवला जातो. बरिष्ठ साहित्यिकांची मर्जी राखली किंवा पुढं पुढं केलं की पुरस्कार मिळतो. ते बाहुलेही लोटाच्या प्रतिष्ठेपारची त्यांच्या गळाला लागत आहेत.

साहित्यिक म्हटले की त्यांच्याकडे समान एखाद आदराच्या भावनेने वाहत असतो. समान साहित्यिकांना प्रबंध मोठ्या प्रमाणावर मान सन्मान देत असतो. तो साहित्यिक माध्यम ओळखीचा असावा, आपण त्यांच्याबरोबर मैत्री करावी म्हणून अनेक जण प्रथम करत असतात. त्यांच्याबरोबर कधी फोटो काढून घेण्याचा प्रयत्न करत असतात. साहित्यिक हा समजाचा मार्गदर्शक असतो. समजावर तो आपल्या लेखनांच्या माध्यमातून सुनंस्कार करत असतो. समाजाला तो घडवण्याचा प्रयत्न करत असतो. म्हणून समान त्याला जीवापासून जपतो, जीव लागत असतो. परंतु साहित्यिकांसाठी या समाजाच्या प्रेमाला आणि विस्वासाला जागायला हवं. आपल्याकडून समजाची, माणसांची अर्थहोना होणार नाही त्यांचे विस्वासस्थान होणार नाही याची सतत जपणूक करायला हवी. त्यांना सतत जागृत राहायला हवं. सामाजिक मूल्यांची, जीवन मूल्यांची आणि निले मूल्यांचीही सतत जपणूक त्यांचे करायला हवी. परंतु हल्ली असे अनेक सुप्रसिद्ध, नामवंत, विचारवंत साहित्यिक आहेत की, समाजाला व्याख्यानेच्या माध्यमातून, लेखनांच्या माध्यमातून भावनिक, आर्थिक, आणि वैचारिक ब्लॅकमेल करून समाजाचा नकळतपणे छळ करण्याचा प्रयत्न करताना दिसतात. परंतु समाजाला भावनिकतेमुळे तो साहित्यिक आख्याला धोका देतो आहे, आपले शोषण आणि दिशाभूल करतो आहे हे कळत नाही कारण ते साहित्यिकच्या, लेखनांच्या आणि त्यांच्या बोलण्याच्या मोहात तुटून भरून गेलेले असतात. चिंधे नाऊन निघालेले असतात. तो साहित्यिक आपला वापर करून घेतो आहे हेही समजाच्या व इतर छोट्या साहित्यिकच्या लक्षात येत नाही. पण शोषण व अगदी कांटेबरेरपणे समाजाच्याही लक्षात येणार नाही याचे बाजूने तो नामवंत साहित्यिक घेत असतो अन् समाजाला फसवत असतो. त्याचे बकली तसेच अंध असतात. अशाच साहित्यिकांपैकी एका साहित्यिकाने एका प्रतिष्ठान तयार करून समाजामध्ये स्वतःचं एक नव निर्माण करण्याचं

प्रयत्न केला आहे. नाहीतरी हल्ली असे करण्याची संकल्प निघाली आहे. जो जे उरतो एखादे प्रतिष्ठान स्थापन करतो. गैरवधपण दुसऱ्याच्या पैशावर काढतो. समाजसेवेच्या नावाखाली अनेकांना पैसे मागतो व त्यांच्याकडे एखादे चर्चामात्र घेण्याचे व पुरस्कार देण्याचे निवेदन करतो. स्वतः साहित्यिक त्यावरच समाजात प्रबंध मिरवून घेत असतो. खरे तर यामध्ये पैसां मात्र जकोच वापरतो व स्वतःचे नाव करून स्वतःची... बडवून घेतो. हे सर्वसंगे उधड उधड चालू आहे. अशाच त्या साहित्यिकाने प्रतिष्ठान काढण्याचे नामदेकाने घेऊन करून सांगितले. नामदेव संगत होता की, मध्यंतरी त्या साहित्यिकाचे दोन-तीन पुस्तके प्रकाशित झाली. गैरवधपण काढला. त्यावेळी त्या



साहित्यिकाने त्यांच्या

नावाच्या अनेक विद्यार्थ्यांकडून घेण्यास दोन-दहा हजार रुपये गोळा करून लाखो रुपये गोळा केले. त्यासाठी काही विद्यार्थ्यांनी हातचे पैसे दिले तर कोणी नेचण्याचे पैसे दिले तर काहीनी चहापान केले. साहित्यिक गुरुजींसाठी दोन लाख्याचा वर पत्र होत पण ते मात्र घेतलेले नाही थोडेही हलू देत नव्हते. 'भू' में राम बगल में सुरी' असे वागत होते. अनेक विद्यार्थ्यांकडून त्यांनी पैसे गोळा केला. आपल्या त्यांनी फुकट बटात बांधून काढला नाही आणि फुकट मदत कुणालाच केली नाही. उस्त विद्यार्थ्यांना खूप मोठ बोलून वेगवेगळ्या पद्धतीने छळले आणि लुटले. तेच

साहित्यिक समाजाचे परिवर्तन करायला निघाले आहेत. मी म्हणालो, अरे जाऊ दे मग त्यात काय झाले। बरू दे की त्यांना, बरोही ना बरोही तरी बरतात तरी... यावर नामदेव म्हणाला, त्यांच्या करण्याला आपली कुठे हरकत आहे. त्यांनी ते कथम केलेले यागलंच आहे पण स्वतःचे पाच पैसे खर्च न करता लोकांच्या, विद्यार्थ्यांच्या जीवावर गोळा केलेले पैसे आपल्या स्वतःच्या पुस्तक प्रकाशनासाठी वापरायचे, उरलेले पैसे बँकेत टाकायचे आणि त्यावर जे काही व्याज येणार आहे तेवढ्या रकमेचा पुरस्कार देऊन कार्यक्रम करायचा. ही विद्यार्थ्यांची, समजाची फसवणूक नव्हे काय? दिशाभूल नव्हे काय? विश्वासघातकीपणा नव्हे काय? असे असत्य साहित्यिकांनी करावे का? हे मला पटत नाही. नाहीतरी हल्ली साहित्यिक अनेक चांगल्या साहित्यिकांचे जीवन कळप तयार करून उध्वस्त करत आहेत. त्यांच्या हातचे बाहुले जे आहेत त्यांनाच वर उचलत आहेत. नाहीतरी आज-काल समजात प्रतिष्ठा मिळवण्यासाठी प्रतिष्ठानला पैसे देऊनही पुरस्कार मिळवला जातो. बरिष्ठ साहित्यिकांची मर्जी राखली किंवा पुढं पुढं केलं की पुरस्कार मिळतो. ते बाहुलेही लोटाच्या प्रतिष्ठेपारची त्यांच्या गळाला लागत आहेत. मी म्हणालो, ते खरं आहे पण तु कथम करणार? आपण काय करू शकतो? यावर नामदेव म्हणाला की, तुझे म्हणणे ही अगदी रास्त आहे. अश्व या समानदोही, दुट्यो पणाने चाण्याच्या अशा या लबाड साहित्यिकांचा पदापकाश करायलाच हवा. त्यांचे पदापकाश होत नाही म्हणून ते असे प्रकार पारंपार करत राहतात. अरे खर त्यांनी असाच आपला अर्धा संसार दुसऱ्याच्या आभावर चालवला. स्वतःला कधीही दुसऱ्याला चहा पाजण्याचीही इच्छा लागू दिली नाही. ही वस्तुस्थिती आहे. एकादा मज त्यांनी पर सोडले तर चहापाणी, राहणे, खाणे-पिणे सर्व दुसऱ्यावरच अवलंबून, यामध्ये त्यांचं अस्त्र आपण निघून गेले.









प्रा. डॉ. सतीश मस्के  
संपर्क क्र. : 9423397484

## अधिकाऱ्यांनी कर्मचाऱ्यांना विषमतेने वागवू नये

आधुनिक केसरी

दैनिक लोकमत मधील 12 फेब्रुवारी 2023 च्या अंकात पगार वाढ रोखल्याने 'आत्पीएफ सबइन्स्पेक्टरची केली हत्या'चा शीर्षकाची बातमी वाचली. खरे तर नोकरीत असणारा कर्मचारी हा आपली नोकरी टिकावी, आपला पोटापाण्याचा प्रश्न आहे, घर संसार नीट चालावा, लेकर बाळ आहेत म्हणून तो जीवाचा आटापिटा करून अगदी पद्धतशीरपणे नोकरी करण्याचा आणि टिकवण्याचा प्रयत्न करत असतो. नोकरी म्हणजे काय? नोकरी मिळवण्यासाठी काय काय करावे लागते? किती मेहनत घ्यावी लागते! किती कष्ट उपसावे लागतात. अनेकांचे उंबडे झिजवावे लागतात. हे त्याला चांगलेच माहित असते. म्हणून अधिकाऱ्यांने सांगितलेली सर्व कामे तो इमाने इतबारे करण्याचाही प्रयत्न करत असतो.

त्वच्छब्दकाटून एखाद्या वेळेला चुकती होत असेल त्वच्छब्दी अधिकाऱ्यांने त्याला समजून सांगणे महत्त्वाचे असते. परंतु अधिकारी मात्र अनेक कर्मचाऱ्यांना विषमतेने वागवूक देत असतात. काही मोनका त्वच्छब्द माजीतील कर्मचाऱ्यांना आपल्या दालनात घेऊन बसणे, जे जवळची आहेत त्यांना मातृत्वघरी कामे देणे, त्यांचा मान सन्मान करत होईल त्यासाठीच प्रयत्न करणे, जे स्वाभिमानाने राहू इच्छितात, अधिकाऱ्यांच्या गुलाबीगिरीला सुरक्षित देतात, अधिकाऱ्यांची हांजोहांजी करत नाहीत त्यांचा मात्र अधिकारी जाणूनबुजून त्रास देतात दिवसाला, अधिकारी आपल्या कार्यालयात नियमने वागण्याच्या ऐवजी हुकुमशाही पद्धतीने आणि मी झालेल शोध कायदा अशा पद्धतीने वागताना दिसतात, त्यामुळे अशा वागण्याचा कर्मचाऱ्यांचा प्रचंड त्रास सहन करावा लागतो, कर्मचाऱ्यांची त्रास सहन करून करून त्यांची सहनशक्तीला संपते. मग जे त्व अधिकाऱ्यांची तक्रारीची वरिष्ठ अधिकाऱ्यांकडे करते तरीही त्व अधिकाऱ्यांची चौकशी होत नाही. तक्रारीची दखलही वरचे अधिकारी घेत नाहीत ही घट्टीसिद्धी आहे. तक्रारीची दखल न घेणे म्हणजे त्व अधिकाऱ्यांचा साथ देणे असा त्याचा अर्थ होतो. असे म्हणतात की वरच्या अधिकाऱ्यांसाठी त्वच्यात म्हणजे त्व घट्टीच्यात वाटा असते. म्हणून तो तक्रार केली तरीही काहीच झाला नाही हे खरे आहे की, अनेक अधिकारी पैसे घेऊन कामे करतात. एखाद्याने पैसे दिले नाहीत तर त्याला मात्र प्रचंड त्रास दिला जातो. त्वचे काम केले जात नाही. एवढेच काय तर तक्रार केल्याचा राम मनात धरून पुन्हा अधिकारी त्व कर्मचाऱ्याला त्रास देण्यास, त्याला पत्र देण्यास, इतरांना त्याच्या जवळ जाऊ न देणे, त्या कर्मचाऱ्याला काळीज टाकणे, त्वचा रजेच अर्ज मंजूर न करणे, कर्मचाऱ्यांचे पदोन्नती रोखणे, त्वचे केलनावाढ रोखणे, बंद करणे, कार्यालयातील नको ती कामे सांगणे एवढेच काय तर एखाद्याच्य अपुण्यादी संभून टाकण्यासाठी ते घेणेपुढे पाहताना दिसत नाहीत. अशा पद्धतीने त्रास देण्यास सुरुवात करतो. हे अधिकाऱ्यांचे वागणे कर्मचाऱ्यांला

असह्य होते. जीवपेक्षा त्रास त्याला सहन होईनास होते. विचार करून करून त्वचे क्रापरकने कामे होते. आपण इतके सांगले वागूनही त्वचा कायदा काय ? हा प्रश्न त्याला सतत सततच असतो. मग त्वतून हत्यासारखे प्रकार पुढे येऊन, असे प्रकार घडणे हे निषेधार्थ आहे. असा घट्टीचा निषेध करावयाच्य हाच. असे प्रकार घडू नाहीत म्हणून अधिकाऱ्यांनी आपल्या हाताखालाच कर्मचारी हा ही मागून आहे. त्वलाही मान, सन्मान, प्रतिष्ठा आहे. इतराप्रमाणे त्यासाठी समतेने वागवूक देणे गरजेचे आहे... हे ओळखून वागणे म्हणजेच आहे. अनेक अधिकारी यतुधंशेने कर्मचाऱ्यांचा तर अत्यंत वाईट वागवूक देताना दिसतात. गाडी धुवयलाच स्वयं, घरचा धाजीकाल आपल्याच त्याचणे, वेळप्रसंगी शेवटाले कामे

वागवयला हवे. वरच्या अधिकाऱ्यांनीही तक्रारीची दखल घेऊन वेळेवेळी च असा प्रकारांचा विचार करावला हाच. तरच मग कुठेतरी प्रशासनात सुलभतांमिळत पण दिमुन यफयत लागेल. आज प्रशासन यवयम्य प्रचंड मोठ्या प्रमाणावर सगळ्याच क्षेत्रांतील ह्यामधील झाली आहे. कुणाचाच कुणावर यफयत राहिल नाही. सर्वसामान्यांचे कामे सरकारी कार्यालयाकाटून होताना दिसत नाहीत. त्यांच्या फाईल एका टेकल वरून दुसऱ्या टेकलवर जात नाहीत. अशा अनेक टेकलचाच धार त्व सर्वसामान्य माणसांचा सहन करावा म्हणतो. एवढेच काय वरचे अधिकारी खालच्याला सतत सतत टाकण्याच प्रयत्न करत असते. त्यामुळे एकमेकांमध्ये एक हेच भावना, वैर भावना निर्माण होताना दिसत आहे. आज बराच तर

की नाही हीही त्ववरूनच उरवले जाते. संस्कृतिक, शैक्षणिक व इतरही क्षेत्रांी च जालीय, धर्मीय वाटळाने प्रचंड पोखरली आहेत. एखाद्याला कार्यक्रमांला योमवागणे असेल किंवा कुणाला पुरस्कार घापया असेल तर त्याची जात यथितने जाते. ही यमसुरिथनी मानयतेला काळीम पासण्याची आहे. लोकशाहीलाच घातक आहे. तरीही मंत्री, अधिकारी, न्यायव्यवस्था यांनी तरी याकडे लक्ष देऊन ही वाटले योपवापयत हावीत पण तेही आता यममध्ये पुसताना दिसत आहेत. त्वच्छब्दकाटूनही त्वच मिळताना दिसत नाही ही गंभीर बाब आहे. आज मोठ्या प्रमाणावर शिक्षलेली सुशिक्षित माणसे या भावनेने विविध आणि विविधपत्तणे वागताना दिसत आहेत. आज-काल सरकारी कार्यालये, संस्थ हे अधिकाऱ्यांना कुपयं वाटापयत लागली आहेत. त्यांचा त्वमध्ये जसे घरायचे म्हणजे मनमानी करायची तसे ते करताना दिसत आहेत. कारण त्वच्छब्द तक्रारी करूनही वरच्या मंत्री, संस्थांचे हात त्यांच्या फाटीवर असतात. त्यामुळे त्यांचे काहीच कुणी विषयपू शकत नाही. ही भावना त्वच्छब्द ज्वरन बळवाने, त्यामुळेच की काय मानयतेची प्रचंड पुसयट होताना दिसत आहे. ह्या भयानक अवस्थेकून आज अनेक सभान्य नोकरीदार माणसं घाबरताना दिसत आहेत. त्वच्छब्दसमोर रोजची रोज वेगवेगळी प्रश्न भयानकता घेऊन उभी टाकत आहेत. त्यांना सतत घाबरवणं जात आहे. त्यांची अयस्था विवत असूनही मेल्हसखे करून टाकत आहेत. एवढेच काय तर अनेक जण या शीतने आपली जीवन यशाची संपून टाकताना दिसत आहेत. ही भयानकता वरचेवर वाढत आहे. त्वमुळे या सर्व भयानकतेच विचार वरच्या अधिकाऱ्यांने, मंत्र्यांनी व प्रशासनाने करावला हाच. तरच सर्वांना योग्य न्याय मिळेल व अशा प्रकारचे प्रश्न घडताना दिसणार नाहीत. नाहीतर येणाऱ्या काळातली नवीन पिढी ही असे काही सहन करण्यासारखी नाही. त्वमुळे ते सहन करणार नाहीत हे अधिकाऱ्यांने लक्षात घेऊनच आपले कार्य हे समतेने करावला हवे. त्यातच लोकशाही हित आणि मानव हित आहे.



सांगले असे अनेक प्रकार वरचेवर वाढताना दिसत आहेत. अशावेळी तो कर्मचारीही कितागून जातो. ते विचार करते की मी काय शेततला शेतगती आहे की परी काम करणारा कामगार आहे. अशी कसेपणचची भावना त्यांच्या मनात निर्माण करण्यास अधिकाऱ्यांनी प्रयत्न करताना दिसतात. म्हणून या सर्व मोट्टीचा विचार करून अधिकाऱ्यांनीही

जाती, धर्मांचे प्रचंड मोठ्या प्रमाणावर वाटळ निर्माण झाले आहे. ते वाटळही सरकारी कार्यालय, निम सरकारी कार्यालय, मंत्री, अधिकारी व प्रशासनातही आले आहे. त्वमुळे अनेक समस्या निर्माण होताना दिसत आहेत. न्याय देतानाही त्व जालीय, धर्मीय वाटळकाडे वळिते जले त्ववरूनच न्याय दित्ब जाते. एखाद्याचे काम करायचे









प्रा. डॉ. सतीश मरसेकर  
संपर्क क्र. : 9423397484

# मतदार राजा, जगा हो... धोकेबाजांना धडा शिकव!

आधुनिक केसरी

काल, आज आणि यापूर्वी महाराष्ट्राच्या राजकारणात सत्तेसाठी जो अनैतिक धुमाकूळ चाललेला आहे. तो पुरोगामी महाराष्ट्राला काळीमा फासणारा आहे. मतदार राजाला शरभेन मान खाली घालायला लावणारा, संस्कृतीची मोडतोड करणारा आहे. मानवतेची होळी करणारा आहे. त्याचबरोबर तरुणांना संस्कारहीन, आणि वाईट मार्गाला लावणारा आहे. त्याचे पडसाद महाराष्ट्राच्या कानाकोपऱ्यात उमटताना दिसतात. त्यामुळेच समाजाचे स्वास्थ्य बिघडत चालले आहे. या समाजाचे स्वास्थ्य बिघडविण्याचे काम या देशातील सध्याची राजकारणी मंडळी करताना दिसत आहे. मतदार राजाही पंड झाल्यासारखा शांत आहे. त्याची किंमत गाढवापेक्षाही कमी राजकारण्यांनी करून टाकली आहे. गाढवाला बाजारात भाव आहे पण मतदार राजाला भाव नाही.

मतदार राजाला सारे फुकट असावे वाटते. दारू, वाटली, मटन पार्टी घर किंवा हजार घरांचे रूपांतर तो सरास विकलाखंड लागू आहे. अनेक खोट्या अर्थसमन्नांचे आणि मत्वातली वडी पट्टे तो लाचार, पट्टाचारी बनता आहे. सुरक्षितता गप्पूच आहेत. अनैतिक राजकारणांचे उबरते शिजवताना आणि तडवे चढवताना दिसत आहेत. त्यामुळे स्वतःचे अस्तित्वा गमावून बसले आहेत. याचच परिणाम लोकप्रतिनिधी वाटेल तिकडे तोंड खूपमु लागले आहेत. त्यांची सगळ्याच क्षेत्रात मनमानी चालू आहे. मतदार राजाला ते गुरीत धरून मतदार राजांचेच घाट लावून आहेत. म्हणून आता तरी मतदार राजा जगा झाला पाहिजे आणि त्यांनी लोकप्रतिनिधींना आपली जाग दाखवून दिली पाहिजे.

आज राजकारणात जे काही घडत आहे ते पाहून सामान्य माणूस हतबल झाला आहे. राजकारणात सत्तेसाठी लोकप्रतिनिधी जे काही वागतात, बोलतात, लाचार होतात, पक्ष बदलतात अन् लोकप्रतिनिधीचे पापमल्ली करतात हे फार वाईट आहे. त्यामुळे सामान्य माणसांचे जगणे, फिरणे, राहणे मुश्किल झाले आहे. ते येव जाव मुदत घेऊन जगतो आहे. पक्ष बदलताना मतदारांचे विचारधारेचे ते बरडोचरी विचार करताना दिसत नाहीत. त्यांचेच अशा दल बदलू पक्ष बदलू भूमिकेमुळे मतदार राजा, कार्यकर्ते व काही आमदारही अडचणीत येवना दिसतात. कुणाबरोबर जावे हे कळवणे होते. मतदारांनी ज्या पक्षाचा, विचारधारेचा बघून लोकप्रतिनिधींना मतदान केलेले असले त्या मतदारांचे, कार्यकर्त्यांचे विचार न करता विचार न घेता त्यांची मारी करून टाकताना दिसतात. माणजे असे नितीहीन, संस्कारहीन आणि भूमिकाहीन लोकप्रतिनिधी जन्मलेचे काय संभव करणार ?

हा प्रश्न सर्वानाच स्मरणत राहतो. तेही म्हणजे लोकप्रतिनिधींनी आपल्या व्यक्तिमत्त्वाचा फुटबॉल प्रमाणे इतरांचे वापर करू देतात हेच वाईट आहे. खरे तर मतदारांना व सर्व सामान्य लोकांनाही वाईटाला चंगल आणि चंगलपत्ता वाईट माणसांचे सवय लागलेली दिसते आहे. आज समाजात तिकडे तिकडे वाईट कृत्य करणाऱ्यांनाच भोटे मानून जात त्यांना भोटेपण दिले जाते. हे खरे तर मतदारांना आणि सर्वसामान्यांना कळायला हवे. राजकारणांची महाराष्ट्रात हिंदूत्व हिंदूत्व करून जातीय, धर्मिय तेंड निर्माण केल्यामुळे आणि सतत करत असल्यामुळे सामान्य माणूस भयभीत झाला आहे. रोज हेच लोकप्रतिनिधी छत्रपती शिवाजी महाराज, महात्मा फुले, राजर्षी शाहू महाराज व डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे नाव घेऊन त्यांच्या विचारांची पापमल्ली करून जन्मलेची, सामान्य माणसांचे फसवणूक आणि दिशाभूल करत आहेत. हे भयानक वास्तव समाजात दिसत आहे. चांगले विचारहीन, बुद्धीवती, मानवतावादी माणूस भयभीत झाले असून मुलेगारी क्षेत्रातील माणसं उधळ माथ्थने फिरत आहेत. त्यांनाच कडम काजू सारखा भाव आला आहे. रोज खून, मारामार, बलात्कार, होबना दिसत आहेत. उघड उघड शस्त्रे घेऊन रस्त्या रस्त्यावर टारत मारघने जात आहे. अनेकांचे जीव नष्टक पोतले जात आहेत. त्यांची कुठेच मोजदाद नाही. अधिकाऱ्यांकडूनही प्रचंड नोकर दाराचे शोषण चालू आहे. अधिकाऱ्यांनी पट्टाचारात गुंतले आहेत. त्यांची सरकारकडे तक्रार केली तरीही दखल घेतली जात नाही उलट त्यांची घाट राखण केली जाते. त्यांना क्लीन चीट दिली जाते. कुठल्याही अधिकाऱ्यांचा

सरकारचा बचाव नाही. अधिकाऱ्यांकडून सामान्यपणे तक्रारीचे दखल नाही. त्यामुळे तेही च पट्टाचारांच्या समरत घेतून आणि तरुण निघत आहेत. कारण त्यांना आपले निवडून दिले आहे तेच लोकप्रतिनिधी आपल्या स्वतःच्या स्वभावांसाठी, सत्तेसाठी तयार बनत आहेत. स्वतःचे संपने शाब्द ठेवण्यासाठी संसामान्य माणसांचेच मुंडळ भेडत आहेत. त्यापालकाकडूनही त्याच मिळवताना दिसत नाही. जव शेतकरी, मतदारांनी, सुरक्षित बेरोजगारांनी, खेड्याबहुडनील गरिबांनी, शेतमजदारांनी, दलित, अदिवारी, ओंबेरी, भटक्या विमुक्तही, नोकरदारांनी लोकप्रतिनिधींना म्हणजेच आमदार, खासदारांचे मत देऊन निवडून आणले आहे. त्या आमदार, खासदार लोकप्रतिनिधींकडून या सर्व जनतेच्या विविध भावने आहेत. त्यांचे विविध प्रश्न आहेत. त्यांच्या विविध जीवनेष्य समस्ये आहेत. त्या सर्वांच्या स्वतंत्रच नांगर फिरवण्याचे काम हीच मंडळी करताना दिसत आहे. कोणतेही प्रश्न सोडवण्यामध्ये सहसकारता म्हणजे लोकप्रतिनिधींना रस नाही. उलट या जनतेला ध्वनिक बनवून आपल्याकडे खेचून राव्यांच्या मोहवाळात अडकवून त्यांचे जीवन कसे बेवच करता येईल. त्यांचे गुंतलेले कसे ठेवणे येईल हेच प्रतिनिधी करताना दिसत आहेत. लोकप्रतिनिधींचे संपती असाय आहे. पट्टाचारा करून मिळवलेली ती संपती आहे. ते संपती सांघळण्यासाठी ही लोकप्रतिनिधी न्यायाची दखल विकली जात आहेत. कुणीकडून कुणाकडेही कोणत्याही पक्षात मरभर पळवताना दिसत आहेत. पुढा करून नेलाजन्मसारखे आनी किती इमाने आहेत हे दाखवताना दिसत आहेत.

नितीहीन लोकप्रतिनिधी शासनपत्त्याच मध्ये मारताना दिसत आहेत. खरे तर जनतेने म्हणजेच मतदार राजांचे हे ओळखायला हवे. ज्या मतदार राजांच्या जीवनेच निवडून घेऊन त्यांच्याच नरहीच घोट पेंप्याच प्रयत्न करताना दिसतात. तरीही मतदार राजा मेण्यासमरत गप्पूच पट्टून राहते. ते बोलत नाही. आवाज उठकत नाही म्हणूनच त्यांचे फावते आहे. या मतदार राजांनी जातीय, धर्माच्या, नोतेवाड्यांच्या भिती बाजूच मारून अशा पट्टाचारी, जातीय लोकप्रतिनिधींना आपले कार्याचारीची त्यांचे टाळणालेच खड्याकणी बाजूच फेकून देऊन इमाने इतका जन्मलेची मेक करणाऱ्या लोकप्रतिनिधींना निवडून घ्यायला हवे. कोणत्याही जातीय, धर्माचे सरकारच्या छाताडावर पाप देऊन महागाई कमी करायला लावली पाहिजे. खाजगीकरण बांधक्याला लावले पाहिजे. नोकर भरती मुरू करायला लावली पाहिजे. शस्त्रांचे संख्या वाढवण्यात पाहिजे. गुंतलेचे शिक्षण घ्यायला हवे. ते सोडून देऊन मतदार राजाही कुजबसून त्यांच्याच मुकड्यावर, मटन पार्टीवर जगवताना दिसते आहे. म्हणूनच ही देशभरील वाईट परिस्थिती निर्माण झाली आहे. सत्ताधारी लोकप्रतिनिधी देवा, धर्माचे रत्ने दुरुस्त करत आहेत. निघण्याने रत्नेची जपवस्य करत आहेत. पण सर्वसामान्य मतदार राजांच्या आरोग्याच्या सोयीसाठी दबाखने, तरुणांसाठी शस्त्र, महाविद्यालये बांधण्यात दिसत नाहीत. महागाई कमी करताना दिसत नाहीत. मंत्रालयात, संसदेत सत्यनवरण करणे, एकाच धर्माची पूजा करून जाही जातीय, धर्म धर्मात तेंड निर्माण करण्याचा प्रयत्न करताना दिसतात. आज देशात ज्या जातीय, धर्माचे

दंगली इसडत आहेत त्यालाही हे सरकार जबाबदार आहे. गौमुख शिंपटून ती जाग पवित्र करण्याचा प्रयत्न करून समाजामध्ये विभयतेचे विष पेरण्याचा, लोकांमध्ये जातीपतेची भावने निर्माण करण्याचा प्रयत्नही सरकारकडूनच होताना दिसत आहे. त्याला केवळ हे लोकप्रतिनिधी आणि सरकारच कारणीभूत आहे. कारण या लोकप्रतिनिधींकडून सामान्य माणूस कार्यकर्ते शिकण्याचा प्रयत्न करत असतात. त्यांचेच संस्कार समाजात वावरत असतात. मग सरकारमधील लोकप्रतिनिधी असे जर विभयतेच्या संस्काराने, जातीपतेच्या संस्काराने बरबटलेले असतील तर कार्यकर्त्यांचे आणि समाजाचे कुठले चांगले समतेचे आणि मनघनेचे संस्कार येणार ? आज समाजात वावरताना प्रत्येक माणूस एकमेकांकडे पाहत असताना संशयाने पाहत आहे. कार्यालयात व गवाह्यात वागतानाही भयान जातीय द्वेष बाळगूनच वागताना दिसत आहे. जातीय, धर्माचे चप्याने पाहत आहेत. जातीय, धर्माचे विष आणि द्वेष भयान घेऊन जगणारे अनेक जण समाजातील सामान्य माणसांचे जीवन उद्ध्वस्त करताना दिसत आहेत. त्यांना भोती किंवा धाक उरलेला नाही. कारण शासन शंभर टक्के आपल्या फाटीशी उभे राहणारे आहे. ही खात्री त्यांना वाटत आहे. म्हणून प्रत्येक जण आपले जीवन दबवून जगत आहे. भोतीने जगत आहे. दहशतवादी जगत आहे. खरे तर जनतेने निवडून दिलेल्या लोकप्रतिनिधींनी समाजातील सर्व जनतेचे प्रश्न सोडवून त्यांचे कल्याण कसे करावे येईल, सर्वांना सर्वप्रसमप्राच याप्रमाणे कसे वागवता येईल हे पाहणे गरजेचे असते तरीही हे लोकप्रतिनिधी कल्याण करताना तर कधीच दिसत नाहीत. समता निर्माण करताना दिसत नाहीत. उलट जातीवाद, धर्मवाद, विभयतेचे पेरणी जोरकसपणे करताना दिसत आहे. त्यांच्या या भूमिकेमुळे समाजातील वास्तवरण बिघडले आहेत. ज्या धर्माचे सौंधानाने सर्वसामान्य माणसांचे जगणे सुखकर केले आहे, नवजीवन दिले आहे.

त्या सविधानाची पापमल्ली हे लोकप्रतिनिधी पावलोपावती करताना दिसत आहेत. भारतीय सविधानाचे नाच घेऊन रोज सविधानाचा विरोधी वागताना दिसत आहेत. म्हणून सर्वसामान्य जनतेने निवडून दिलेला लोकप्रतिनिधी जर मतदार राजाची कटर करत नसेल त्याला वाटेल तेका तो पक्ष बदलत असिल तर त्याला त्याची जाग दाखवून घ्यायलाच हवी. असे नितीहीन, विचारसपात करणारे लोकप्रतिनिधी जर आपण निवडून दिले तर या देशाचे लवकरच वाटोळे झाल्याशिवाय राहणार नाही. समाजासाठी झटणारे, समाजात समता निर्माण करणारे, सर्वसामान्य माणसांचे, शेतकरी, शेतमजूर, दिन, दलित, अदिवारी, भटक्ये अशांचे प्रश्न जाणून घेणारे लोकप्रतिनिधी असले पाहिजेत. हे धान लक्षात ठेवूनच आपण आपल्या अमृत्य मताच उपयोग केला पाहिजे. एका मताचे किंमत म्हणजेच लाखीचे जीवन पडचू शकते एवढी आहे ती केवळ फक्त हजार पायलेच किंवा मटण पार्टी, दारूच्या वाटली एवढी नाही. हे मतदारांचे कायम लक्षात ठेवून जागत असले पाहिजे. माणसाने पण बनण्याचे प्रक्रिया सध्या जोरदारपणे चालू आहे ती हाणून पाडण्यासाठी मतदार राजा आज लढी जगा हो. पुरोगामी विचारांची, समतेची, मानवतेची जाती करणाऱ्यासाठी सज्ज हो. एक चांगला माणूस बनणे महत्त्वाचे आहे.







